

# Melissa Pinon

## Portfolio

# Solo Show, Interieur-lieu

Commissariat Marie Gayet - Progress Galerie - Paris - 2019



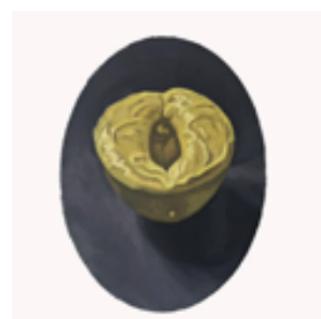
**Little red chair** - huile sur toile - 162 x 114 cm - 2019



**Usuels** - huile sur bois - diptyque  
24 x 18 cm - 2019



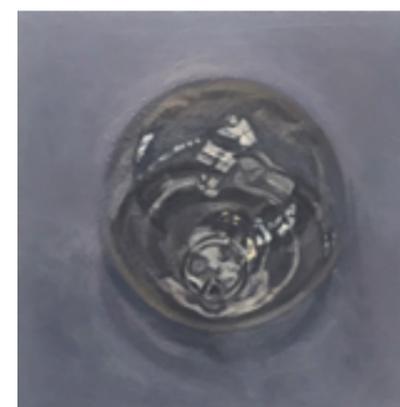
**Un bijou** - huile sur toile - 146 X 114 cm - 2019



**Artifice** - huile sur toile  
40 x 20 cm - 2019



**Vases communicants**  
65 x 54 cm 2019



**Le globe** - huile sur toile- 40 x 40 cm - 2019



**Translucide** - huile sur toile - 146 x 97 cm - 2011-19

# Duo-Show, PALINDROME

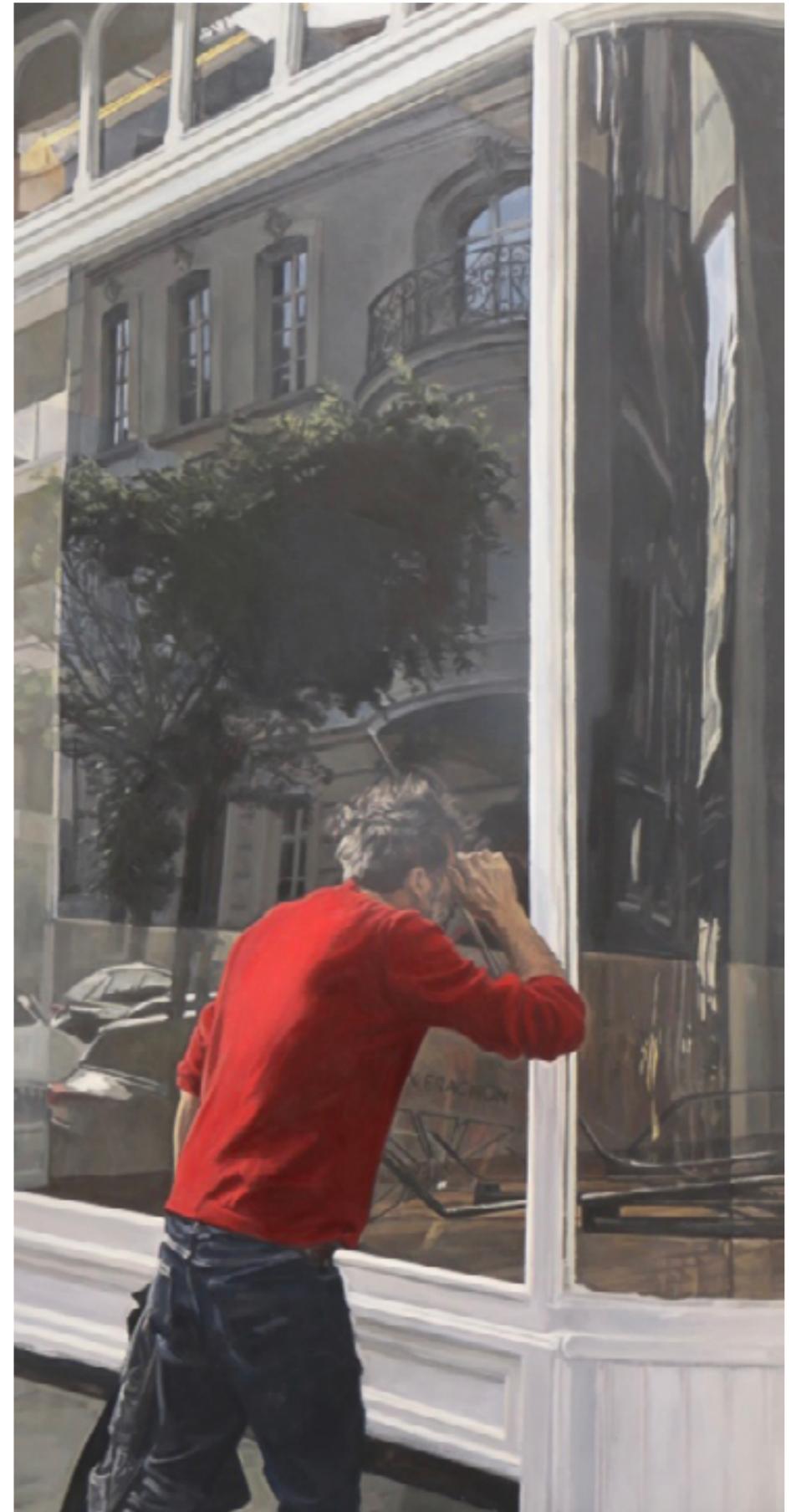
Galerie Felix Frachon - Bruxelles - 2023



Vues de l'exposition «Palindrome»



**Palindrome**, Technique mixte - 2023



**Passe-muraille** - Huile sur toile - 200 x 100 cm - 2023

# Solo Show, Le goût du sujet

Galerie de Turenne - Paris - Commissariat : Laurent Suchy - 2022



Vue de l'exposition, « Le goût du sujet »



La chute I - huile sur toile - 80 cm Ø - 2019



La chute II - huile sur toile - 80 cm Ø - 2019



Lemon - Huile sur toile  
30 cm Ø - 2022



Le crabe - huile sur toile - 80 cm Ø  
2022



L'homme qui - Huile sur toile - 80 cm Ø  
2021



Face - Huile sur toile - 50 x 50 cm  
2022



Pile - Huile sur toile - 50 x 50 cm  
- 2022

# Black found

Série de tableaux sur fond noir



**Constellation** - Huile sur bois -  
40 x 20 cm - 2024



**Sunset** - Huile sur bois - 40 x 20  
cm - 2024



**L'huître** - Huile sur bois - 40 x 20  
cm - 2024



**La boucle** - Huile sur toile - 100 x 81 cm - 2024



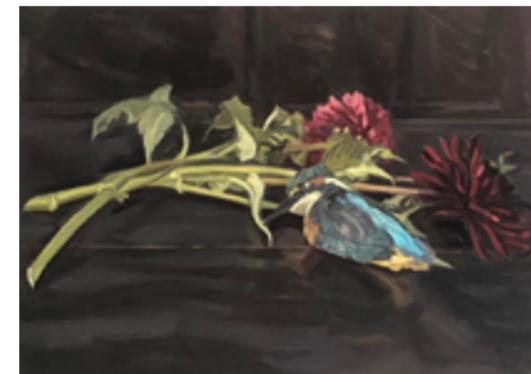
**Le moyenageux** - Huile sur toile -  
50 x 50 cm -2024



**La trévis** - Huile sur toile - 55 x 46 cm -  
2022



**Géometrie végétale** - huile sur bois -  
55 x 46 cm - 2023



**Le repos du martin pêcheur** - Huile sur  
toile 60 x 40 cm - 2023



**Le nombril du monde** - Huile sur toile -  
80 cm Ø - 2025



**L'atelier** - Huile sur bois - 55 x 46 cm  
2024



**La blessure** - Crayon de couleur sur calque -  
60 x 50 cm - 2023



**31 juillet** - Huile sur toile - 146 x 97 cm, 2021



**03 septembre** - Huile sur toile - 146 x 97 cm,  
2021

# Paysages Chiliens

Serie de peintures fragmentaires - 2024



**Dessin** - Crayon bleu sur claqué - 2024



**Polyptiques** - Huile sur bois - Paysages du désert d' Atacama - Chili - 2024



**Lagune Caixa** - Huile sur bois - 2024



**Le lac rouge** - Huile sur bois et toile - 2024



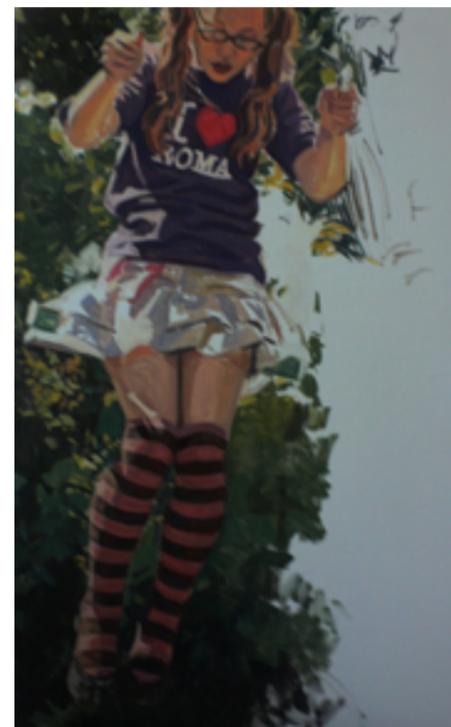
**Las piedras Rojas** - Huile sur bois

# Childhood

portraits d'enfants et d'adolescents



**Magda** - Huile sur toile - 130 x 97 cm - 2019



**I love ROMA** - Huile sur toile  
130 x 81 cm - 2011



**Loulou** - Huile sur toile  
65 x 54 cm, 2008



**Nail art** - Huile sur toile - 100 x 81 cm - 2011



**Emile** - Huile sur toile  
130 x 81 cm - 2011



**Vue d'en haut** - Huile sur toile - 130 x 97 cm - 2009

# Portraits urbains

Personnages dans le metro & espaces publics



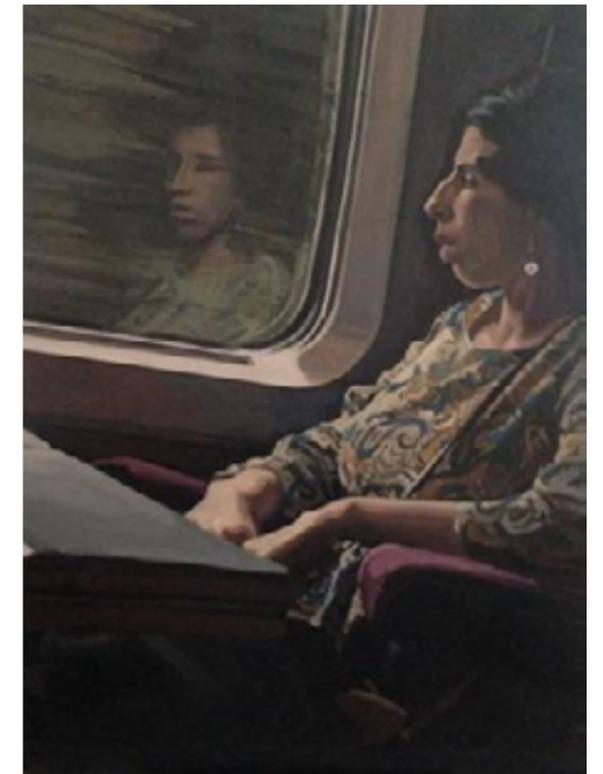
**Linéa** - Huile sur toile - 115 x 80 cm - 2018



**Blues** - Huile et résine sur toile - 2017



**Embarazada** - Huile sur toile - 145 x 89 cm - 2017



**Passagère** - huile sur toile - 130 x 97 cm - 2017



**Désirée** - huile sur toile - 120 x 120 cm - 2017



**Dormeur 1** - Acrylique sur toile - 146 x 114 cm - 2014



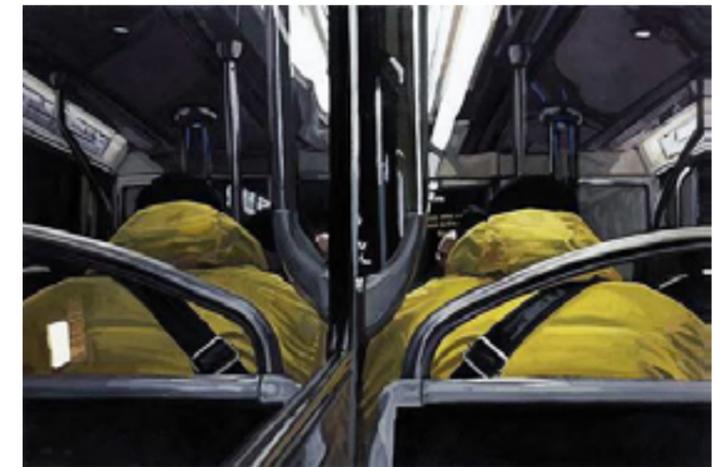
**Dormeur 2** - Acrylique sur toile - 146 x 114 cm - 2014



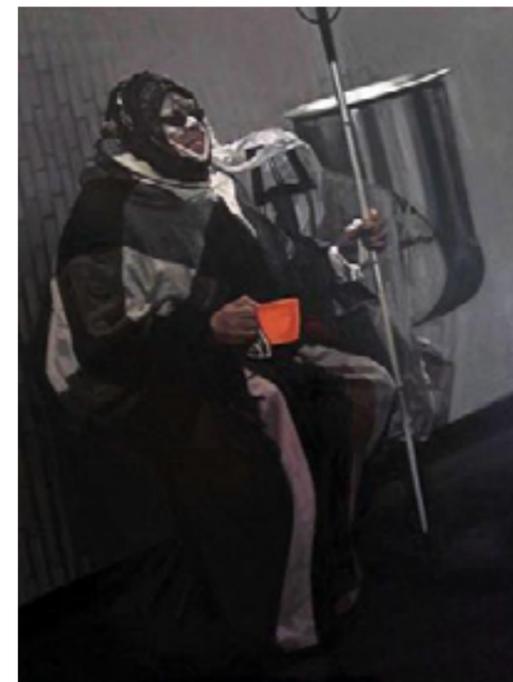
**Dormeur 3** - Acrylique sur toile - 146 x 114 cm - 2014



**Jaune en tête** - Huile sur toile - 100 x 100 cm - 2017



**enuaJ/Jaune** - Huile sur toile - 146 x 97 cm - 2015



**La chapelle** - Huile sur toile - 146 x 114 cm - 2015

## **Melissa Pinon** : Fragments de Réalité

Les œuvres de Melissa Pinon sont des fragments de réalité qui tissent un dialogue intime avec les grands maîtres de l'histoire de l'art, tels que Manet, Chardin, Velázquez, Delacroix ou encore Rubens. Ces figures, par l'intensité de leurs études et leur influence, deviennent des compagnons de route dans son processus de création. Chaque tableau est une quête sur la lumière, la matière, et l'essence même des choses. L'artiste s'attache à capter la vérité de l'objet et du corps, sans fard ni artifice.

Ses sujets se déclinent souvent sous forme d'assemblages d'objets choisis avec soin, disposés sur un espace délimité et peint avec sur des fonds gris et noirs, souvent dans un cadre dépouillé. Ces objets, parfois anodins mais d'une grande force de présence, deviennent des acteurs de la scène : une chaise d'enfant, des gants en plastique roulés, une paire de sandales de plage ou encore des chaussons de ballet. L'artiste les observe avec une rigueur quasi scientifique, cherchant à les transcrire avec une vérité presque objective, tout en jouant avec les variations de lumière, la fragilité des formes, la texture de la chair animale et des plantes.

L'un des axes majeurs de son œuvre réside dans la représentation des corps, entre abstraction et figuration. Ses nièces, ses neveux, ses amis, à tous les âges de la vie, deviennent des figures privilégiées. Par affection et jeu, ces corps se transforment en présences à la fois fragiles et sensuelles, somnolentes ou vulnérables. Mais l'artiste ne s'arrête pas à l'intimité de son cercle familial. Elle capte également des scènes de la vie urbaine, des inconnus croisés dans les transports publics, comme des fragments de solitude et de vulnérabilité humaine. Ces images, empreintes de poésie mais aussi de tension, révèlent la fragilité du corps dans un monde qui semble toujours plus abrasif.

À travers cette approche, Melissa Pinon invite à une réflexion sur la condition humaine, sur la perception du monde qui nous entoure et sur la distance, souvent cruelle, qui sépare l'individu de son environnement. En puisant son inspiration dans l'intimité de ses proches comme dans la fugacité de l'instant capté dans l'espace public, elle parvient à faire surgir, par le biais de la peinture, une réalité presque palpable, qui dialogue à la fois avec les maîtres du passé et les préoccupations contemporaines.

**Mélissa Pinon**  
**Peintre**

<https://melissapinon.com/>

<https://www.instagram.com/pinonmelissa/>

Née en 1972

Nationalité Franco-américaine

Vit et travaille en Bourgogne et Bruxelles

Enseigne aux ateliers Beaux-Arts de la ville de Paris

**Formation :**

1998. Diplôme DNSAP, ENSBA Paris

1993. Diplôme DMA, École ESTIENNE

**Solo Shows :**

2024. ABA - Rue de Sévigné - Paris

2022. *Le goût du sujet* - Rue de Turenne Galerie - Paris 3<sup>e</sup> - Commissariat Laurent Suchy

2019. *Progress Gallery* - Commissariat Marie Gayet

2018. *Espace Réaumur* - Paris

2017. *Orangerie de Cachan* - commissariat Thierry Désiré

2011. *Galerie Convergence* - Paris

2010. *Galerie Tristan*, Issy-les-Moulineaux

2010. *Chapelle de l'ESAA* - Troyes

2009. *Galerie Convergence* - Paris

2008. *Galerie Tristan* - Issy-les-Moulineaux

2006. *Galerie Tristan* - Issy-les-Moulineaux

2004. *Casa de Velázquez* - Madrid - Espagne

**Group shows :**

Oct-Déc 2025. *Centre d'art Manoir Moutier, Moutier-Haute-Pierre*

2023. *Hosting, group show, La Centrale, Bruxelles*

2023. *Palindromes* - duo show avec Laurent Suchy - Galerie Felix Frachon – Bruxelles

2023. *Extra small* - Maison des Arts, Schaerbeek, Bruxelles

2023. *Frappez du pied*, MacVal Musée d'art contemporain de Vitry sur Seine

2023. *Atlas of Atlas*, Brasserie Atlas - Bruxelles

2022. *Le goût du sujet*, Solo show, Mélissa Pinon, Rue de Turenne – Paris

2022. *Things we suspected*, Centre Culturel Nekkersdal - Bruxelles

2021. *Mort is More*, Brasserie Atlas, Bruxelles

2021. *A quelque chose près* - Galerie Atelier Cinekina - Bruxelles

2021. *Bailli #1*, rue du bailli 41, Bruxelles

2017/18. *La Femme à la bûche* - Under Construction Gallery - Paris

2017. *Sans Réserve*, Parcours # 8 - Collection permanente - Mac-Val - Vitry-sur- Seine

2015. Art Paris - Galerie Tristan

2014. Chef de projet, réalisation d'une peinture monumentale pour l'artiste Xavier Veilhan - Palais de Tokyo

2014. Mac Paris

2013. Mac Paris

2009. Wall Gallery - Amsterdam

2006. Cité internationale des Arts - Paris

2006. Stock en stock - Galerie Aperto - Montpellier

2005. Cité internationale des Arts - Paris  
2004. Exposition statutaire Casa de Velázquez - Madrid - Espagne  
2004. Institut de France - Paris  
2004. Artistes de la Casa de Velázquez - Centre d'Art contemporain La Garenne Lemot - Nantes  
2003. Exposition statutaire Casa de Velázquez - Madrid- Espagne  
2003. Institut de France - Paris

### **Prix et résidences :**

2025. *Centre d'art Manoir Moutier, Moutier-Haute-Pierre*  
2004/07. Cité internationale des Arts - Paris  
2002/04. Membre de la Casa de Velázquez - Madrid - Espagne  
1998. Prix de peinture Salomon de Rothschild  
1999/2002. Fondation Dufraigne - Académie des Beaux-Arts - Chars - Val d'Oise  
1992. 1er prix de dessin Michel David-Weill - Académie des Beaux-Arts

### **Collections publiques et privées :**

2019. Bertrand Belin - Impression de lecture d'après *Grands Carnivores* - édit. POL  
2017. *Dress Code* - estampe - Commande du MAC VAL - Vitry sur Seine  
2013. Delphine Ernotte - vente aux enchères - Association Joséphine pour la beauté des femmes  
2008. D'après *Le Gilles* de Watteau - Musée de la ville d'Issy-les-Moulineaux  
2004. Ambassade et consulat de France en Espagne - Madrid  
2004. Olivier Schrameck - Ambassadeur de France à Madrid  
2003. Consulat de France en Espagne - Madrid

### **Presse / Médias :**

2022 - Programmation par le musée du Louvre au F.I.F.A. (Festival International du Film sur l'Art de Montréal) de *Trait pour trait* « de Jean-Baptiste Chardin à Mélissa Pinon » - Documentaire de Julien Devaux  
2019. Programmation par le musée des Beaux Arts de Dijon de *Trait pour trait* « de Jean-Baptiste Chardin à Mélissa Pinon » - Documentaire de Julien Devaux  
2013. Diffusion par France Télévision de *Trait pour trait* « de Jean-Baptiste Chardin à Mélissa Pinon » - Documentaire de Julien Devaux  
2014/17. Présentation de *Trait pour trait* - Festival International du film sur l'art Musée du Louvre - ENSBA Paris, Association Senso Projekt - MAC VAL - Paris  
Texte de Marie Gayet - exposition *Intérieur-lieu*  
<https://files.cargocollective.com/c686403/texte-def-Melissa-1-.pdf>  
Texte de Valérie Labayle - MAC VAL  
<https://files.cargocollective.com/c686403/TEXTEVALERIELABAYLE.pdf>  
*Trait pour trait*, de Jean-Baptiste Chardin à Mélissa Pinon film de Julien Devaux  
<https://vimeo.com/271067317>