

03 mars 2025

Arrêt de l'activité de centre d'art de l'Espace multimédia Gantner à Bourogne (90) Quel avenir pour l'action menée par ce lieu en faveur des cultures numériques et sa collection d'œuvres, unique en France ?

Les réseaux DCA — Association française de développement des centres d'art contemporain, Seize Mille – réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté, et HACNUM – réseau national des arts hybrides et cultures numériques, ont pris connaissance de la décision du Département du Territoire de Belfort de suspendre l'activité de centre d'art de l'Espace multimédia Gantner, équipement artistique et culturel en régie directe départementale.

Nos réseaux tiennent avant tout à saluer l'excellence du travail conduit sous la direction de Valérie Perrin de 2007 à août 2024. Ce travail, soutenu par l'engagement du Département du Territoire de Belfort et des partenaires que sont notamment l'État et la Région, a mené dès 2017 à la labellisation « Centre d'art contemporain d'intérêt national » de l'Espace multimédia Gantner.

En décembre 2024, nous avons appris qu'il n'y aurait pas d'appel à candidatures pour remplacer Valérie Perrin partie pour d'autres responsabilités, et que l'équipe actuellement composée de 3 personnes à temps plein demeurera à cet effectif. Sans direction recrutée selon les attendus du cahier des charges du label CACIN, et sans recrutement d'une personne au poste vacant depuis plus d'une année de chargé-e des publics, le constat est donc celui de l'arrêt de l'activité de centre d'art de la structure ; structure dont certaines missions sur le territoire perdureraient toutefois.

Nos réseaux et les acteurs culturels qu'ils représentent unissent aujourd'hui leurs voix pour exprimer avec force leurs vives inquiétudes quant à la préservation de l'histoire de l'Espace multimédia Gantner, lieu essentiel de valorisation des arts numériques en France et à l'international, comme de sa collection unique.

Grâce à une médiation dont la qualité exceptionnelle reposait sur une équipe dûment constituée, l'Espace multimédia Gantner a permis aux publics de comprendre et d'expérimenter des œuvres d'une grande richesse, tout en rendant accessibles les enjeux critiques et esthétiques qui les sous-tendent. Par ailleurs, sa documentation approfondie sur les arts numériques et son activité éditoriale, couplées à une expertise reconnue en conservation des œuvres numériques, en a fait un acteur incontournable dans un domaine où la pérennité des créations est un défi majeur.

Le développement de la première collection d'art numérique en France illustre le rôle précurseur qu'a joué l'Espace multimédia Gantner. Dans un contexte de rupture technologique accélérée par l'essor de l'intelligence artificielle, et alors même que la France a accueilli en février 2025 le Sommet pour l'action sur l'intelligence artificielle, cette collection constitue un laboratoire que nous appelons de nos vœux à maintenir vivant, capable comme il l'est aujourd'hui d'accompagner les mutations actuelles tout en construisant les bases d'une réflexion critique et prospective sur notre rapport aux technologies et à la création. La collection d'art numérique développée par l'Espace multimédia Gantner est un patrimoine culturel précieux pour le Territoire de Belfort, pour la région Bourgogne-Franche-Comté, pour la France, et pour l'Europe ; un levier d'attractivité pour notre territoire, un point de rencontre entre innovation, recherche et culture, qui rayonne au-delà de ses frontières locales.

Nous comprenons les fortes contraintes budgétaires pesant sur les collectivités, mais pensons que cette collection mérite d'être préservée et mise en valeur. Or, nous nous interrogeons sur le fait que l'équipe actuelle, extrêmement compétente mais trop réduite en taille, puisse y parvenir. Nos réseaux sont pleinement mobilisés pour réfléchir avec l'ensemble des décideur-euses aux moyens de maintenir cette collection vivante. Ensemble, nous pouvons imaginer des solutions durables, innovantes et partagées pour garantir sa conservation, sa diffusion et son enrichissement, tout en renforçant son rôle moteur dans les débats culturels, technologiques et sociaux contemporains.

L'Espace multimédia Gantner est membre de DCA — Association française de développement des centres d'art contemporain depuis 2015. Soutenu par le ministère de la Culture, DCA est un réseau national professionnel de référence, acteur de la politique culturelle française au service de l'accès à la culture et à la création depuis plus de trente ans. Créé en 1992, il fédère à ce jour 58 centres d'art contemporain répartis sur l'ensemble du territoire, aussi bien en zone urbaine qu'en zone périurbaine ou rurale.

L'Espace multimédia Gantner est membre de Seize Mille – réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté, qui fédère une quarantaine de lieux de diffusion, de production, de résidence d'artistes, d'écoles d'art et de collectifs d'artistes dans la région. Son action de fédération et de mutualisation auprès des acteurs du secteur des arts visuels, est soutenue par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et par la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Enfin, l'Espace multimédia Gantner est membre du conseil d'administration d'HACNUM – Réseau national des arts hybrides et cultures numériques ; créé en 2020, il rassemble plus de 400 acteur-rices de la filière en France. Hybride par nature, HACNUM réunit des professionnel-les aux typologies diverses : artistes, festivals, théâtres, salles de concert, tiers-lieux, centres d'art, fablabs, lieux de résidence, studios de création numérique, clusters d'entreprises, galeries d'art, universités, journalistes... pour la défense de leurs intérêts croisés. Fort de la position transectorielle des structures qui le composent, HACNUM vise à accompagner les transformations du secteur culturel et jouer le rôle de catalyseur sur les territoires pour faire entrer la culture dans la paradigme de la transition numérique.



Espace multimédia Gantner, façade. Photo : Jean-François Lamy.

Contacts :

- Pour DCA, Marie Chênél, directrice, m.chenel@dca-art.com
- Pour SeizeMille, Pierre Soignon, chargé de mission, actions@seizemille.com
- Pour HACNUM, Céline Berthoumieux, déléguée générale, celine.berthoumieux@hacnum.org