

Thomas FONTAINE

Diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon.

Né en 1980, vit et travaille à Dijon.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024 : «Exquisite lights and endless nights» Ample espace d'art contemporain, avec Théophile Sartori, Amplepuis.

2019 : «La Force de l'Ordre» Centre d'Art le Manoir, Mouthier-Haute-Pierre.

2019 : «Amer/Horizon» Espace culturel de Gurgy.

2018 : «Nadirs» Grande Galerie, Institut Supérieur des Beaux-Arts, Besançon.

2017 : «Opus Incertum», Les Ateliers Vortex, Dijon.

2016 : «Azimuts Aléatoires», Centre d'interprétation d'Alésia, avec Fanny Durand, Alise-Sainte-Reine.

2014 : «The way I walk» Galerie L'oeil Histrion, avec Lydie Jean-Dit-Pannel, Hermanville-sur-mer.

2012 : «L'infini mis à la portée des caniches» Galerie Interface, Dijon.

2011 : «BMC» Espace 24/Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 : «Biennale d'art du Sentier des Passeurs, Le Saulcy.

2022 : «Mac intersaison» le Manoir, Mouthier-Haute-Pierre.

2021 : «Eros et Thanatos» La Porcherie/Espace pour l'Art Contemporain, Bourgogne.

2021 : «Dijon Art Fair» Foire d'art contemporain, Dijon.

2021 : «Exposition d'automne» le Manoir, Mouthier-Haute-Pierre.

2020 : «3600 fois par heure» Biennale Carbone, Saint Étienne.

2018 : «18.» Musée départemental du Château de Champlitte.

2018 : «Amer» Atelier Chiffonniers, Dijon.

2017 : «L'art est-il une fête?» L'Aspirateur, Narbonne.

2016 : «16.» Galerie Katrin Jakobsen, Paris.

2014 : «14.» La Chapelle des Pénitents Bleus, Narbonne.

2014 : «70 combats pour la liberté», Le Radar, Bayeux.

2013 : «Disgrâce», Le Générateur, Gentilly.

2012 : «Supervues 2012», Hotel Burrhus, Vaison la romaine.

2011 : «Refonte #2» Forges d'Ampilly, Bourgogne.

2010 : «21000» Musée des Beaux Arts de Dijon.

2010 : «In & Out» La Porcherie/Espace pour l'Art Contemporain, Bourgogne.

2008 : «Perspectives d'observation» Chapelle du Carmel Chalon/Saône.

2008 : «Je brille contentez-vous de bronzer» La Porcherie/Espace pour l'Art Contemporain.

2007 : «Watch your step» Wharf, Centre d'Art Contemporain Basse Normandie.

RÉSIDENCES

2019 : Résidence au centre d'art le Manoir, Mouthier-Haute-Pierre.

2016/2017 : Résidence au lycée technique de taille de pierre les Marcs d'Or de Dijon.

2014/2015 : Résidence au lycée des métiers de la céramique de Longchamp.

INTERVENTIONS ARTISTIQUES EN MILIEU SCOLAIRE

2021 : workshop «Sculpture fiction» lycée Énil Bio, Poligny.

2021 : workshop «Hisser les couleurs» collège La Champagne, Brochon.

2020 : workshop «Hisser les couleurs» lycée Pierre Bérégovoy, Nevers.

2019 : workshop «Le morcellement des idoles» lycée Reine Antier, St Martin-en-Bresse.

2019 : workshop «La mort et les statues» école élémentaire Le Moulin, Gurgy.

2018 : workshop «La guerre des images» collège Carnot, Dijon.

2016 : workshop «Parler l'Arbre» lycée Le Castel, Dijon.

2015 : workshop «Cartographier le récit» collège Alésia, Venarey-les-Laumes.

2014 : workshop «Camouflage», collège des Lentillères, Dijon.

2014 : workshop «Archiformes», lycée Henry Moisand, Longchamp.

PRIX

2013 : Bourse d'aide individuelle à la création DRAC Bourgogne.

2011 : Lauréat du Prix Jeunes Talents Côte d'Or.

2009/2010 : Attribution d'un atelier par la ville de Dijon.

CURATORIAT

2012-2021 : Les Ateliers Vortex, artist-run-space, Dijon.

BIBLIOGRAPHIE

2023 : Catalogue Carbone 20, About Artist-Run Spaces and Artist-Run Initiatives, Éditions Idoines et Les Limbes.

2019 : 2012-2018 publication les Ateliers Vortex.

2018 : Aspirations, publication ISBA.

2016 : Revue Laura.

2016 : 1995-2015, publication Galerie Interface.

2014 : 70 combats pour la liberté, publication le Radar, Bayeux.

2013 : 2007-2012, publication Galerie Interface.

2012 : 2000-2012 publication du Wharf, Centre d'Art Contemporain Basse Normandie.

2008 : artpress n°343, article d'Anaël Pigeat.

LIEN INTERNET

Instagram [_thomas_fontaine_](#)

