

CARTOGRAPHIE DU TERRITOIRE #3

« PANSER LA VILLE » - ANNA L'HOSPITAL

EMPREINTES & TRACES



A l'occasion de la résidence de recherche et de création autour de la "Cartographie du territoire", la ville de Joigny reçoit l'artiste plasticienne Anna L'Hospital. Au cours de sa résidence à Joigny, l'artiste s'intéresse à la carte en tant que catalyseur temporel, un espace où les différentes strates du temps se retrouvent, se compressent, et s'accélèrent.

Anna L'Hospital se plonge dans l'histoire de la ville et relève la trace des époques présentes dans ses édifices historiques. Comme par exemple La Porte du Bois qui est un vestige de l'enceinte de la ville datant du XIIIe siècle, ou bien Le château des Gondi du XVIIe siècle, ou encore la Maison de l'Arbre de Jessé du XVIe siècle. Chacune de ces constructions porte la trace d'époques et d'évènements comme l'explosion de gaz de 1981 qui poussa le centre de la ville à se reconstruire.

Anna L'Hospital porte une attention sensible aux cicatrices de la ville que sont ses fenêtres condamnées, ses meurtrières, autant de traces du passage du temps et de ces éléments aujourd'hui oubliés. L'artiste se rend à la rencontre de la ville et de son histoire, elle arpente ses rues et ses quartiers, et y prélève l'empreinte de ses sols et façades. Anna L'Hospital travaille avec du papier adhésif, un matériau de protection. Par la pose de ses bandes de scotch, elle panser la ville et révèle ses strates par l'utilisation du pastel pour n'en garder qu'une "peau".



Empreinte d'une des fenêtres condamnées du Conservatoire de Musique.



Empreinte d'une des meurtrières de la Porte du Bois.

Pour la première fois, elle allie ce travail d'empreinte par frottages à la technique du transfert photographique qui lui permet de retranscrire la ville et les différentes temporalités qui la traversent. Plusieurs niveaux de lecture apparaissent dans les formes plastiques créées par l'artiste Anna L'Hospital. La notion de carte, comme on l'entend limiter les continents et les pays, s'émancipe au gré des empreintes réalisées par l'artiste, proposant une cartographie du souvenir sous la forme de plusieurs fragments temporels.

L'exposition de restitution de ce travail réalisé pendant 6 semaines de résidence est à découvrir à l'Espace Jean de Joigny du samedi 9 novembre au dimanche 22 décembre.

Une exposition réalisée avec la Ville de Joigny et avec le soutien de la DRAC Région Bourgogne Franche Comté.

Informations pratiques

**Espace Jean de Joigny
Place Jean de Joigny, 89300 Joigny
Tel : 0386625391
espace.jean.de.joigny@ville-joigny.fr**

**Mercredi, vendredi et samedi
De 14h à 18h.
Dimanche et jours fériés
De 14h30 à 18h.**

ANNA L'HOSPITAL

BIOGRAPHIE

Diplômée en 2020 de la HEAR à Strasbourg, son travail se structure autour de l’empreinte et de la mémoire. Elle questionne notre relation au temps au travers des souvenirs, qu’elle garde des lieux qu’elle traverse, en proposant une réécriture au travers de ses empreintes. Les paysages et leur évolution sont au cœur de sa création : ses grands-parents passionnés de sylviculture lui ont transmis leur lien profond avec la nature en la sensibilisant à sa fragilité.

Anna L’Hospital prélève les éléments qui l’entourent et la marquent. Elle met en place un langage très personnel pour arrêter le temps, préserver des moments rares ou éphémères afin de les transmettre. Elle interroge, au travers de ses empreintes, ce que l’on laisse derrière soi : « Mes formes prennent souvent l’aspect d’une mue dans le traitement des matières, à l’image d’un serpent qui durant sa croissance renouvelle sa peau en retirant sa précédente. »

Elle travaille sur-site, en lien avec les lieux d’expositions et de résidences où elle est invitée à créer. C’est le cas en 2021 à l’occasion des Journées Européennes du Patrimoine qu’elle présente sa première exposition personnelle au Château d’Asnières, puis en 2022 avec le soutien du Centre des Monuments Nationaux au Château de Jossigny. La même année, elle réalise l’empreinte *Le Feu de forêt* qu’elle présente à la Chapelle Saint-Jean dans la région du Var. Cette année, elle présente sa première exposition personnelle avec la Galerie Houg à Lyon, et en parallèle l’exposition *Les Disparues* au sein des ruines du Château de Grimaud. Son lien avec le patrimoine est central dans son parcours, étant sensible aux traces du temps.

Cette année, elle participe à la résidence Cartels au sein d’une tour vacante de la Défense qui la pousse à interroger les espaces impersonnels qu’elle cotoie pendant près de 10 mois. En janvier 2025, elle se rendra en résidence à la Fondation Montresso - Jardin Rouge, au Maroc.



Crédit photo
David Hugonot Petit

Site web
<https://www.annalhospital.com>

Instagram
[@annalhospital.artiste](https://www.instagram.com/annalhospital.artiste)

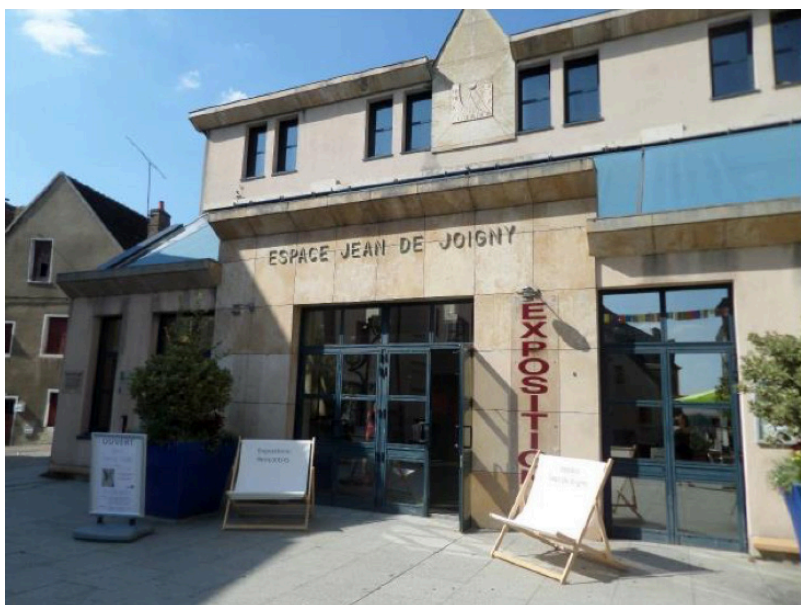
ESPACE JEAN DE JOIGNY

PRÉSENTATION

Le soutien et la diffusion de l'art contemporain sont déclinés depuis 2017 à l'espace Jean de Joigny sous la forme d'expositions d'artistes professionnels, d'actions d'éducation artistique et culturelle auprès du public scolaire, d'actions de médiation auprès du grand public incluant rencontre, discussion avec les artistes exposés, d'une résidence de recherche et création artistes émergents et de la proposition d'une programmation arts vivants établie en dialogue avec les artistes exposés. L'espace Jean de Joigny, baptisé du nom du célèbre sculpteur du siècle d'or espagnol Juan de Juni né à Joigny en 1507, est implanté au cœur du quartier historique de la ville, au sommet de la rue piétonne Gabriel Cortel, sur la place Jean de Joigny.

La ville de Joigny compte près de 10 000 habitants, elle est située au nord de la Bourgogne, à 150 km au sud de Paris (à 1h15 de train) et à 175 km au nord de Dijon (à 1h40 de train).

Depuis 2017, l'espace Jean de Joigny reçoit le soutien de la ville de Joigny, du Conseil départemental de l'Yonne, du Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté et de la Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne Franche-Comté. Il est depuis 2019 membre de Seize Mille, réseau régional d'art contemporain Bourgogne Franche-Comté.



CONTACT PRESSE

Sophie THOMAS
Responsable du service Communication
03 86 92 48 23 / 06 88 00 85 52
sophie.thomas@ville-joigny.fr