



Portfolio

Yvain Reydy

Artiste plasticien et cinéaste

Instagram : [@yvainreydy](https://www.instagram.com/yvainreydy)

Vimeo : vimeo.com/yvain

yvain.reydy@orange.fr
06 33 40 31 62

Herbiers d'ombres

En 2020, Yvain a amorcé un travail qui suit un protocole aujourd'hui récurrent dans sa démarche de plasticien. Celui-ci consiste à peindre à l'encre la silhouette d'une branche projetée sur le papier en cherchant un cadrage qui évoque un arbre entier à partir d'une de ses parties. Cette tentative de capturer un jeu de lumière qui reproduit une image remonte en quelque sorte aux origines du cinéma et de la photographie, faisant écho à son activité parallèle de cinéaste.

Souvent en quête d'une composition sobre, Yvain choisit son sujet au gré des saisons, du lieu et de l'orientation du soleil. Il prend toujours soin de ne pas abîmer la plante, en dehors du prélèvement d'une feuille en guise d'échantillon. Il s'adapte à la forêt, quitte à travailler dans l'inconfort. Parfois, les ombres fuient au passage d'un nuage, il doit alors attendre. Il capture dans son herbier des ombres éphémères, fruits de rencontres avec la nature et ses aléas.



Érable sycomore (Herbier Forestier n° 1)

2020

Encre sur papier et feuille
d'érable sycomore séchée

Cadre en bois d'érable

24 cm × 30 cm

Une ombre saisie du bout du pinceau
au cours d'une promenade.



Herbier Forestier n° 5

2021

Encre sur papier et branchette séchée
et pressée

Cadre en bois de hêtre

23 cm × 30 cm

Une essence inconnue trouvée
au détour du bois.

Portraits d'arbres

Une série de dessins dans laquelle Yvain s'intéresse aux arbres pluricentenaires dans leur entier mais en détail. Rides, loupes, branches cassées et autres marques de l'âge côtoient bien souvent des feuillages fournis qui traduisent la vigueur incroyable de ces êtres dont il dresse les portraits.

La Poupie

2022

Encre sur papier
50 cm × 70 cm

Le célèbre peuplier noir de
Boult-sur-Suippe

Châtaignier n° 2 ou Phœnix des prés

2022

Encre sur papier
d'emballage récupéré
21 cm × 29,7 cm

D'après un châtaignier
ressuscité rencontré au
cours d'une promenade
en Poitou.





Châtaignier du Périgord

2021

Encre sur papier

Cadre sur mesure en bois de noyer

26,5 cm × 18,7 cm

Le châtaignier est un arbre vigoureux jusque dans son vieil âge. C'est un hommage à mon grand-père périgourdin à qui je souhaite d'avoir encore de beaux jours devant lui.

Et autres empreintes végétales

En travaillant sur ses *Herbiers d'ombres*, Yvain s'est découvert une passion pour cet objet étrange et fascinant qu'est l'herbier. Celui-ci échantillonne le réel sous une forme métonymique, une partie pour représenter le tout, et double ce mode de présentation par la représentation dessinée ou peinte, rendant la plante doublement présente malgré son absence de fait.

Yvain a donc étendu sa pratique de l'herbier à des formes qui s'approchent de l'herbier traditionnel et amorce aujourd'hui un travail autour d'autres approches de la conservation de traces des plantes, comme l'impression végétale.

Herbier de Fougère

2021

Encre sur papier artisanal et

fougère séchée

10,2 cm × 15,2 cm





Parcours

Yvain Reydy est un cinéaste et artiste plasticien né à Poitiers en 1995 qui a grandi dans un village jurassien en bordure de la Forêt de Chau. Il vit et travaille aujourd'hui à Besançon, en s'impliquant en parallèle de la création dans le collectif d'artistes Boucle d'Arts et l'organisation d'événements culturels tels que le festival Tremplin.

À travers ses courts métrages de fiction et ses dessins, il invite à prendre le temps de vivre ensemble et en harmonie avec le vivant, en s'attachant en particulier à collecter des traces et échantillons d'arbres et de plantes ou à les mettre en image.

Expositions

- janv. 2024 Habitat Jeunes Les Oiseaux, Besançon, France – Yvain Reydy
- nov. - déc. 2023 Oxymore (Boucle d'Arts), Besançon, France – Boutique éphémère d'artistes (expo. col.)
- sept. 2023 Oxymore (Boucle d'Arts), Besançon, France – Les Weekends d'inauguration (expo. col.)
- mars 2023 La Citronnade, Besançon, France – Herbiers d'ombres et portraits d'arbres
- nov. - déc. 2022 Boucle d'Arts, Besançon, France – Boutique éphémère d'artistes (exposition collective)
- oct. 2022 Clavicorde, Javerlhac, France – Un pleyel pour Chopin, concert-exposition
- juin - juil. 2022 Le 52 (Culture Action), Besançon, France – Boutique de Printemps 2022 (expo. col.)
- juil. 2019 Galerie Mansart, Paris, France – Portfolios (exposition collective)

Filmographie

- depuis 2020 *La Ruche sans abeilles*, env. 15 min, fiction, produit par O+ Productions (en cours)
Prix Nouveaux Talents au Festival international du film Entrevues Belfort (2020).
En 2021, ce projet a été accompagné par l'APARR, dans le cadre de Talents en court, avec le soutien du CNC, de la DRAC et de la Région Bourgogne-Franche-Comté (scénariste consultant: Michel Meyer).
En 2022, ce projet de film a bénéficié du dispositif des Talents en court au Comedy Club.
- 2019 *6 dans 6 m²*, 3 min, fiction, autoproduction (vimeo.com/yvain/6dans6m2)
- 2019 *Je suis un moment à partager*, 2 min, fiction, autoproduction (vimeo.com/799911679)
Sélectionné dans 5 festivals
- 2018 *Mars 2025*, 14 min, fiction (youtu.be/knNCZkxY_Ys), film de diplôme pour le DNSEP
Prix du meilleur court-métrage à Sklap'it (Lille, France, 2018)
Prix Best Director à l'Indiana Comic Convention Film Festival (Indianapolis, États-Unis, 2019)
Prix de la meilleure musique originale des Regards de l'ICART (Paris, France, 2019)
Sélectionné dans 16 festivals
- 2018 *Sourire*, 3 min, fiction, autoproduction (vimeo.com/yvain/sourire)
- 2017 *L'inspecteur et le cerf-volant*, 2 min, animation, film d'école (vimeo.com/215100172)
- 2016 *Dystopie*, 2 min, animation, film d'école (youtu.be/hN0trKpsus)

Formations

- 2023 Culture Action – Comprendre et maîtriser LinkedIn, avec Charlotte Guillot
- 2022 Culture Action – Préparation à la boutique éphémère du 52, avec La Condamine, Carine Sandon et Charlotte Guillot
- 2022 Culture Action – Comment fixer un prix de vente dans les arts visuels, avec La Condamine
- 2018 École européenne supérieure de l'image – DNSEP conférant grade de Master
- 2016 École européenne supérieure de l'image – DNAP (obtenu avec les Félicitations du jury)

Activités connexes

Coordinateur, graphiste et réalisateur intervenant au festival de courts métrages Tremplin

Association D'Ici et d'Ailleurs en partenariat avec Les 2 Scènes, l'APARR, le Frac Franche-Comté et Amnesty International ; avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du Département du Doubs et de la Ville de Besançon

Membre fondateur du collectif d'artistes visuels Boucle d'Arts

Réalisateur intervenant en scolaire et hors scolaire

Artiste plasticien intervenant hors scolaire

