



Denis PÉREZ

Contact  
Denis Pérez  
12 rue Sainte Catherine  
70140 PESMES  
tél 0613463132  
denis-perez@orange.fr  
<https://sculptpesmes.art>

«Par une forme d'opacité..., une variante de la nuit, une variante de l'obscurité première, du noir seul je vois de la vie sortir disait un poète.... Il y a quelque chose dans les sculptures de Denis Pérez qui résiste à la communication, nuit noire au-dedans, quelque chose qui ne communique pas et qui résiste. Nous sommes confrontés à une communication presque impossible, son oeuvre résiste, son oeuvre est d'une dureté, d'une noirceur stupéfiante, sidérante et fascinante.

Nous sommes acculés à quelque chose que l'on ne comprend pas vraiment, c'est d'ailleurs le cas de toutes les oeuvres d'art, l'oeuvre d'art authentique est du côté de l'impossible du côté de l'impensable...

Chez Denis Pérez, on est dans quelque chose d'archaïque, d'extrêmement dur, une sorte de nuit enserrée dans du métal. Une assez grande partie de ses œuvres sont repliées sur elle-même, elles sont en même temps quasiment déchiquetées, comme une blessure. Il y a quelque chose d'acérer, de blessant... Ses sculptures ensèrent l'espace, elles sont en général verticales, élancées...

Cette résistance, c'est elle qui sollicite le plus les zones mentales les plus profondes, les plus enfouies, les plus archaïques, c'est là, où l'oeuvre d'art ose assumer un statut d'altérité... l'artiste est là pour montrer qu'on ne maîtrise pas ...»

*Christian Noorbergen (Extrait - exposition à l'Arrivage à Troyes en 2018)*



Ht 250cm

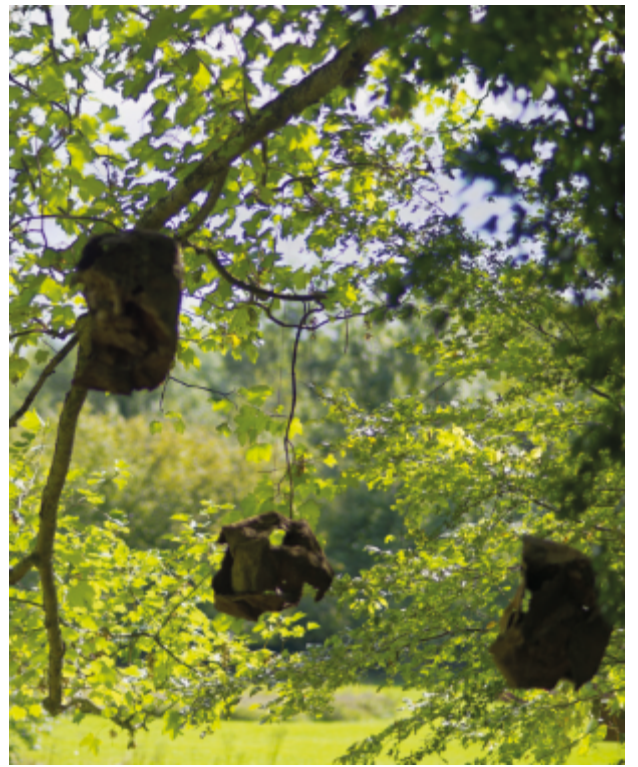


Musée Départemental de Champlitte 2016  
Art Fareins 2018



MAC 3 Dole - 2016

Ht 43 cm



Parcours de Sculptures  
Ile art Malans 70  
installation sonores  
Résonance  
Onde Sonore

L 12 m



Ht 220 cm

Musée Départemental de Château Lambert - 2022



Chorégraphie



Musée Baron Martin Gray  
Installation «Arbre», monotype,  
personnage sur le fil - 2023-2024



L'installation arbre de Denis PÉREZ qui mesure à peu près 7 mètres, s'inscrit en plein dans l'échelle de ces êtres et rappelle leur longévité, faut-il rappeler qu'un séquoia par exemple peut vivre 3000 ans, ce qui est considérable à l'échelle de notre propre vie...

On pénètre grâce à Denis PÉREZ dans la vie intime de l'arbre. Il nous dévoile ces cernes qui sont des sortes d'empreintes digitales dans une écriture de légèreté, de transparence et de grâce. Nous pouvons le voir comme s'il était possible de traverser son corps. Son installation s'achève avec le contour d'un tronc coupé qui se referme sur une opacité toute de blancheur et d'innocence, telle la figure d'un ange ou la représentation du vivant.

Ces troncs coupés provenant d'arbres multiples deviennent une sorte d'arbre unique et en quelque sorte immémorial...

Denis PÉREZ qui évoque encore l'esprit de la forêt dans une technique d'enfumage et révèle ses mystères tutoyant le fabuleux dans une lumière qui est une lumière éclairante...

Les silhouettes sans gravité de Denis PÉREZ montre un homme cherchant sa place à lui dans une trajectoire angoissée par une gravitation qu'il ne maîtrise plus. Il est une sorte de funambule qui oscille au grès du monde et qui n'a plus rien de l'homme de Vitruve... »

*Brigitte Olivier*

*conservatrice du Musée Baron Martin Gray  
Exposition Traces/Empreintes/Écologie  
25 décembre 2023 au 18 février 2024*



Ht 300cm avec socle

Art Fareins 2021  
V'île Art à Pesmes 2022  
«Envelopper la lumière»



Galerie Cyril Guernieri - Paris et Honfleur



Galerie Cyril Guernieri - Bruxelles 2024



œuvres 2023  
Harmonie et Présence





Ht 135 cm



Ht 86 cm



Ht 70 cm

œuvres 2024  
Vers le Haut

## PUBLICATIONS

2021 - Vidéo réalisée par le Musée Départemental de Champlitte pour l'exposition Métal.

2020 : Article connaissance des Arts - Duo autour du paysage Galerie Cyril Guernieri

Un catalogue À la lisière - Monotypes et sculptures - Denis Pérez

2018, deux catalogues : Contour et Paysage - Denis Pérez

En 2016, au Musée Départemental Albert et Felicie Demard à Champlitte, dans le cadre de l'exposition : L'écart absolu, mise en place par les commissaires d'exposition: Julie Chevallier, Aurélie Dumain et Noël Barbe. Denis Pérez installe : Passage « ... *En écho à cette réflexion, l'œuvre du sculpteur Denis Pérez introduit une déchirure dans le paysage du parc du château, pour interroger l'état d'esprit de «ceux qui partent pour un voyage qui se veut parfois sans retour, entre rupture et espoir... ».* Extrait du livre : Champlitte - Jicaltepec (San Rafael), l'écart absolu édité aux Presses du Réel - 2016.

Un livre sur son travail est édité en 2015 : Matière sensible - Denis Pérez

Il réalise des monotypes pour une publication : « La composition du monde » de Thierry Weber - livre sur un vignoble en biodynamie.

2007, Poésie et sculpture " Silhouettes - siluetas " Modesta Suárez et Denis Pérez

## Principales expositions réalisées ces dernières années

### 2024

Exposition « traces-empreintes et écologie » Musée Baron Martin Gray - 70

Affordable Art Fair avec la Galerie Cyril Guernieri - Bruxelles (BE)

Ateliers ouverts Alsace - atelier Michel Boestch Altkirch - 68

V'île art - parcours de sculptures monumentales et exposition aux voûtes - Pesmes - 70

Fruitière vinicole Arbois - 39

Villa des Arts à Blaye - avec la galerie Cyril Guernieri -33

Château d'Autrey les Gray - 70

Le Papier en folie - salon aquarelle - gravure, carnet voyage, sculptures... - Pesmes 'Art -70

Seize Mille Réseau d'Art contemporain - Porte Ouverte Ateliers d'Artistes - Bourgogne Franche-Comté

Exposition à Saône - 25

### 2023

Affordable Art Fair avec la Galerie Cyril Guernieri - Bruxelles (BE)

Galerie Cyril Guernieri Paris 6° - exposition personnelle

V'île Art Pesmes (70) parcours de sculptures

Chapelle des Annonciades Pontarlier (25)

Salle Gothique - Vézelay (21)

Église de Goumois (25)

Les voûtes Pesmes (70)

Galerie L'Orangerie Sauvigney les Gray (70)

Seize Mille - Réseau d'Art contemporain -Ouverture d'ateliers en Bourgogne Franche-Comté

Galerie Cyril Guernieri Honfleur (14)

Exposition « traces-empreintes et écologie » Musée Baron Martin Gray (70)

## 2022

Puls'Art Le Mans (72)

V'ile art - parcours de sculptures monumentales et exposition aux voûtes - Pesmes (70)

Musée Départemental à Château Lambert dans le cadre de l'exposition « Ici comme ailleurs ? Une fabrique de paysages » (70)

Villa des Arts à Blaye (33) - avec la galerie Cyril Guernieri

Association Wood-stock à Jouy-le-Potier (45)

Réalisation d'une Sculpture Monumentale pour un parc privé (Pesmes)

## 2021

Quelques expositions annulées (COVID)

Galerie de l'Uzège (Uzès)

V'ile art à Pesmes - parcours de sculptures monumentales et expositions aux Voûtes

Musée Départemental à Champlitte (70) dans le cadre de l'exposition « Métal » faire chanter la matière.

Art Fareins - Fareins (01)

Art International Zurich avec la Galerie Cyril Guernieri

## 2020

Toutes les expositions annulées (COVID)

Galerie Courant d'art Chevenez (CH) exposition de groupe

Séminaire d'architecte Avenir Radieux à Pesmes (70)

## 2019

Beaucoup d'expositions annulées COVID

Galerie Cyril Guernieri - Paris 6ème - exposition personnelle

Mac 3 - Dole (39)

Sculpt'en Sologne - Chaumont-sur-Tharonne (41)

## 2018

Galerie Courant d'art Chevenez (ch) - exposition de groupe

Commun'art saron sur Aube Art et jardin (51)

Galerie Franz Vanhoven Louvain (BE)

Exposition à L'arrivage à Troyes - Christian Noorbergen (commissaire d'exposition)

Galerie et parc de sculptures en permanence :

Galerie Cyril Guernieri Paris 6 et Honfleur

Galerie Courant d'Art Chenevez (ch)

Parc de Sculptures ileart Malans 70140 (permanent) depuis 2011

Entre 2010 et 2016 , en tant qu'un des 4 membres fondateurs d'ile art :

Mise en place du parcours ile art dans les anciennes carrières de Malans (25 artistes)

Installations de plusieurs de mes sculptures monumentales pour le parcours Ile art et le Parc du Château Sainte Marie à Malans(70), ainsi qu'à Saint Gall et à Lucerne en Suisse pour des collections privées.

Avant 2010, Expositions, salons, en France, en Suisse et en Allemagne.