

# LUCIE PEGEOT

28/07/1987 Française  
5 Quai de Strasbourg,  
25000 Besançon  
E-mail : lucie.pegeot@gmail.com  
Instagram : lucie.pegeot  
Tel : 07 68 10 41 52



## FORMATION

- 2010 DNSEP - Diplôme National Supérieur d'expression Plastique  
Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Bourges, FR
- 2009 Stage animation ateliers artistiques, ENSA Bourges  
Centre Hospitalier Spécialisé Georges Sand
- 2008 DNAP-Diplôme National d'Arts Plastiques  
Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Bourges, FR
- 2005 BACCALAUREAT LITTERAIRE option Arts Plastiques  
Lycée Louis Pasteur, Besançon, FR

## EXPOSITIONS/PUBLICATIONS/AUTRE

### Expositions

- Décembre 2023, À LA SAUVETTE, Ateliers Vauban, Besançon, FR
- Octobre 2023, PERSPECTIVES NOUVELLES, Institut Français, Mayence, DE
- Août 2023, JACUZZI À VENDRE, exposition de fin de résidence, Ateliers Vauban
- Mars 2023, J'AI UN ONCLE QUI PISSAIT SUR LES LUCIOLES POUR LES ÉTEINDRE, Ateliers Vauban
- Décembre 21, LYSTERINCK, Exposition collective, Gand, BE
- Nov 21 > Janv 22, LYSTERINCK, Exposition Collective
- Juil 20 > Sept 20, LYSTERINCK, Exposition collective
- Oct 19 > Janv 20, LYSTERINCK, Exposition collective
- Janv 19 > Mars 19, LYSTERINCK, Exposition Collective
- Fev 19, CARTE DE VISITE, Exposition collective, Bruxelles
- Sept 16, Wiels Art Book Fair, avec Feros magazine, Wiels Bruxelles

### Publications

- Janvier 19 Relief N°2 'Interstice', Paris
- Hiver 17- 18 Etat des Lieux, « l'expérience vécue », Bruxelles

### Autre

- Juin 16 / Juin 19 GET MY FEET 1 et 2, Organisation DJ set, expos
- Fev 15 > Mai 18 / Juil 18 > Dec 19 MADAME LES ECHELLES, TIMEBANK .CC

## Note d'intention

Je travaille depuis plusieurs années, par le biais de différents médiums mais surtout du dessin, à la création d'images de paysages ou d'éléments organiques composés.

Mon travail s'articule principalement autour de représentations troublées d'éléments naturels mélangés.

Je prends généralement en photos des lieux, des parties de lieux, des éléments et les assemble, les répète, les floute afin d'obtenir des images proches de la réalité mais pas tout à fait vraisemblables.

La notion d'images mentales a été le déclencheur de ma recherche et c'est d'abord par le prisme de travaux sur les souvenirs et les projections de lieux dans d'autres lieux que l'esthétique d'éléments organiques accumulés et hybridés s'est formée dans mon esprit.

Ce qui m'intéresse est la création d'images d'entre deux, entre image existante et inventée, des paysages parallèles, à côté, foisonnants.

La répétition des éléments, la modification de leur agencement, les vides laissés, ces images de paysages mélangées, ces morceaux dupliqués, grossis, diminués, amplifiés, atténués, gommés, constituent pour moi des sortes d'interstices, des pauses d'espace-temps dans lesquelles la réalité est remaniée, elle aussi, répétée, amplifiée, arrêtée.

Des petits bugs qui créent un moment et un espace à part, un peu secret, et des vides qui incitent à l'invention.

La création de nouvelles images pour moi garde ce biais des représentations mentales, ces souvenirs ou impressions qui ont projeté, fractionné, répété, oublié, fantasmé ces lieux et donnent ainsi finalement naissance à des paysages primitifs, des endroits qui n'existent pas mais qui, j'espère, mettent évidence la beauté, la fragilité et l'autonomie de ces espaces naturels.

J'aimerais constituer une sorte de collection, de paysages assemblés et d'éléments isolés, répétés, comme un univers suspendu autour de nous.

L'oeuvre manifeste que j'ai choisie : « BFF ! (Brindilles, fougères, flashes ! ) » est pour moi la plus représentative de ce à quoi j'aspire en termes de sujets et de technique.

C'est pour le moment mon meilleur dessin, le mélange suggère une apparente « normalité » mais l'étrangeté est là, la forme nouvelle, ambiguë, mélangée est mise en lumière et, pour moi en tout cas, rayonne.