

Ju Hyun LEE

Artiste

Bio

Née à Séoul, Corée du Sud en 1981
vit et travaille en France depuis 2007

Formations / expériences

— Permanence artistique avec le contrat de ville, l'association Juste ici 2021-2023

— Maraîchage Biologique (BPREA; Brevet professionnel de responsable d'exploitation agricole) au CFPPA de Valdoie, 2019-2020

— Post-diplôme de recherche, Jan Van Eyck Academie à Maastricht/Pays-Bas, 2017

— DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique/Master): École nationale supérieurs des Beaux-arts de Lyon

— DNAP (Diplôme national d'art plastique): École supérieurs d'art et design de Grenoble, 2009-2013

— Consultante (TechnoValue, Innovation Lab, Knowledge works), Séoul, 2003-2007

— Management de Technology à la Korea University of Technology (KUT), 2000-2003

Résidence (sélection)

— Centre céramique contemporaine La Borne (lauréat 2025)

— Festival Cahors Juin Jardin, 2024

— Maison de sésame autisme Franche-Comté, Béthoncourt, 2023 (CRAC 19)

— *Crystal Kirsch*, Fougerolles, Territoire de kirsch AOC, Parc naturel régional Ballons des Vosges, 2020-2022

— Jan van eyck académie, maastricht, Pays-bas, 2017

— Cité des arts, Paris, 2016

— Cow How Studio (RGKSKSRG: Rachael Gilbourne & Kate Strain), Irlande, 2015

— Ecole Offshore, Shanghai, Chine, 2014

— Nida art colony, *Art in Social Context*, Lituanie, 2014

Expositions/performances (sélection)

projets (2023-2024)

— *Nappe pour humus*, installation in-situ, Festival Cahors Juin Jardin, 2024

— *Vert en rose*, installation permanente d'un ensemble de trente sculptures végétalisées en terracotta, Brest, Scène nationale Le QUARTZ, 2024

— *Rouge, goût de passion*, performance culinaire, France Active, 2024

— *Fall in garden*, performance culinaire, soirée Syntropique, Ecole d'art de Belfort, 2024

— *Pas de cerise sans noyau*, l'exposition monographique, 19 CRAC Montbéliard, 2023

*** projets long-termes évolutifs ***

Avec Juste ici à Besançon (2021-2024)

— *Maman la plus belle*, sculpture monumentale végétalisée & compost (<http://mamanlaplusbelle.fr>)

— *Bibiche on fire*, sculpture monumentale végétalisée, Besançon

— *Festival des soupes BOL BOL BOL*, Planoise (édition #1, #2, #3)

Avec la Maison de l'environnement de Belfort (2020-2024)

Lab Nature : *Café-Vanille-Sucre*

— Plantes sauvages comestibles

<https://www.facebook.com/watch/?v=892015927944220>

— Café pissenlit

<https://www.youtube.com/watch?v=9FrMEHcixMw&t=22s>

Avec le PNR Ballons des Vosges

Crystal Kirsch (crystalkirsch.com)

— *Sans toi, eau !* (Dôme kirsch), 2023

— *Sakura et les liens des secrets*, projet pédagogique & performance collective, 2022

— *(Ne pas) jouer avec la nourriture*, performance culinaire, Ecomusée du pays de Cerise), 2021

en tant que duo KVM (2012-2019) :

Celebration of the Body #2 (Musée des moulages de Lyon & Centre d'art plastique de Saint-Fons, France, 2012)

Le turc mécanique ou le nain dans la machine, 21st Century Minsheng Art Museum, Shanghai, Chine, 2015; Raven Row, Londres, Grande-Bretagne, 2012

— “Pop & Political Korean Karaoke—Chanter Foucault” (Wurttembergischer Kunstverein Stuttgart, Allemagne, 2015; FRAC PACA, Marseille, France, 2015; Fondation d'entreprise Ricard, Paris, 2014)

— *Coréaniser Corbu*, Frac Franche Comte, exposition monographique, 2016

— “*I Like to Eat with My Hands*” Wexford Arts Centre, Wexford, Ireland, 2016

— *Cut & Care— Chance to Cut is a Chance to Care*, Commissariat & scénographie, Biennale de Design de Saint-Etienne, 2016

— *Indexmaker*, 19 Crac, Montbéliard, 2017

— *FGFG—A Kitchen Debate*, Amsterdam, Maastricht, Besançon, Dunkerque, 2016-2019

— *Tubologie_nos vies dans les tubes*, Commissariat & scénographie, FRAC Grand-Large—Hauts de France, Dunkerque, 2018-2019

— *Fatigue Study : Tofu-Skin-Care* (McKenzie Gallery, Regina, Canada, 2018)

— *Laboratoire de fermentation alimentaire et sociale*, Faucogney-et-la mer, 2016-2019

Presse (2020-2024)

[https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2024/05/06/des-bons-plan\(t\)s-de-la-foire-comtoise-germera-l-agriculture-urbaine-de-demain](https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2024/05/06/des-bons-plan(t)s-de-la-foire-comtoise-germera-l-agriculture-urbaine-de-demain)

De la culture de l'art, l'art de la culture

<https://www.topo-bfc.info/article-de-la-culture-de-l-art-a-l-art-de-la-culture,3246.html>

La sculpture Bibiche on fire a pris place aux clairs-soleils

<https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2022/09/23/la-sculpture-bibiche-on-fire-a-pris-place-aux-clairs-soleils>

Maman la plus belle, un ovni architectural s'installe à Planoise

<https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2021/09/12/maman-la-plus-belle-un-ovni-architectural-s-installe-a-planoise>

Ju Hyun Lee utilise le pissenlit pour sensibiliser les gens au vert

<https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2021/08/06/ju-hyun-lee-utilise-le-pissenlit-pour-sensibiliser-les-gens-au-vert>

Ju hyun Lee plante son art à Planoise

<https://plus.besancon.fr/2021/10/29/ju-hyun-lee- plante-son-art-a-planoise/>

Collecte de noyaux de cerise, jetez-vous dans le bain !

<https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2020/06/14/collecte-de-noyaux-de-cerise-jetez-vous-dans-le-bain>

Performance culinaire à l'écomusée du Pays de la cerise

<https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2020/09/07/un-verger-de-reve-a-decouvrir-aubar-a-cerises>

L'imagination non confinée d'une artiste

<https://c.estrepublicain.fr/edition-vesoul-haute-saone/2020/05/12/l-imagination-non-confinee-d-une-artiste-vila>

Une artiste met les mains dans la terre nourricière

<https://www.estrepublicain.fr/edition-de-vesoul-haute-saone/2019/07/26/une-artiste-met-les-mains-dans-la-terre-nourriciere>

Créations artistiques et productions maraîchères

<https://www.estrepublicain.fr/edition-de-vesoul-haute-saone/2019/07/26/creations-artistiques-et-production-maraicheres>

*** Sites des projets récents**

crystalkirsch.com

mamanlaplusbelle.fr

<https://bien-urbain.fr/fr/bibiche-on-fire/>

Contact :

Ju hyun Lee

instagram : aaaaaa.ju

facebook : <https://www.facebook.com/juhyun.lee.50702>

Siret Artiste-auteur : 89050745200021

aaaaaa.avenir@gmail.com

3a Grande rue

25170 Lanterne-Vertière

Tel: 07 83 29 03 21