

Myrtille Chevalier

site internet

www.ateliermyrtillechevalier.fr

instagram

[_myrtille_chevalier](https://www.instagram.com/_myrtille_chevalier)

mail

chevalier.myrtille@gmail.com

Où sont passés les vers luisants de mon enfance ?

Pièces présentées pour l'exposition collective *Pôle position* à la Fraternelle, Saint-Claude

Objets : Journal d'images 700 x 420 mm 80 pages	Table de pique-nique Vidéo 4"30 min	Impression journal : Laser - Newspaperclub	Tirage journal : 2 exemplaires
--	--	--	--

Je suis partie sans aspiration, m'abandonner dans un mouvement continu et répétitif, celui de marcher, du lieu de vie vers le lieu d'exposition, en traversant les paysages de mon enfance. Une envie d'émancipation du white cube, un rejet de la ligne de base.

En chemin, je me demande où sont passés les vers luisants de mon enfance, les oiseaux que j'entendais. Seules les espèces communes, qu'on appelle mauvaises herbes sont encore présentes.

J'ai lu qu'elles avaient le pouvoir d'annoncer une catastrophe écologique.

Prendre le temps. Apprendre à ne plus se dépêcher, (ré)apprendre à attendre.

Je m'éloigne, car, je ne sais toujours pas trop ce que je suis venue chercher.

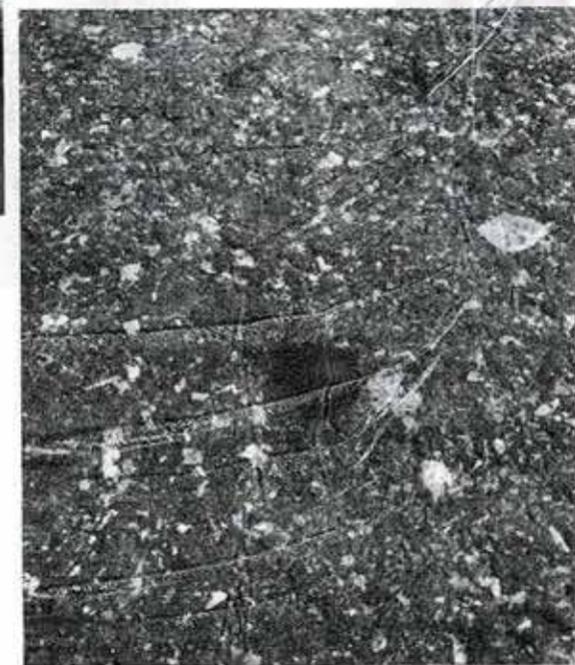
Durant cette ascension (quasi) plate, le seul but de marcher m'a rendu heureuse.

Pas d'horaire, pas de mail, pas de pollution, une vie simple, à rechercher une place où dormir et de la nourriture.

Un recours aux forêts finalement. Retrouver une liberté non ressentie en ville, où chaque geste est observé.

Cette marche est une (ma) forme de résistance.





Où sont passés les vers luisants de mon enfance ?

Identité visuelle / exposition

Commande pour le collectif Æther laser, exposition -graphie, mise en lumière de la recherche en école d'art

Collaboration avec Victor Sirot

Objets :

Affiches A3

Flyer A4

Supports numériques

Typographies :

Courier new

& LTC Calson

Impression :

Risographie -

Ravisius Textor

Tirage :

200 exemplaires affiches

300 exemplaires flyers

ENSA
ART &
DESIGN



FDVA
FONDS POUR LE
DEVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE



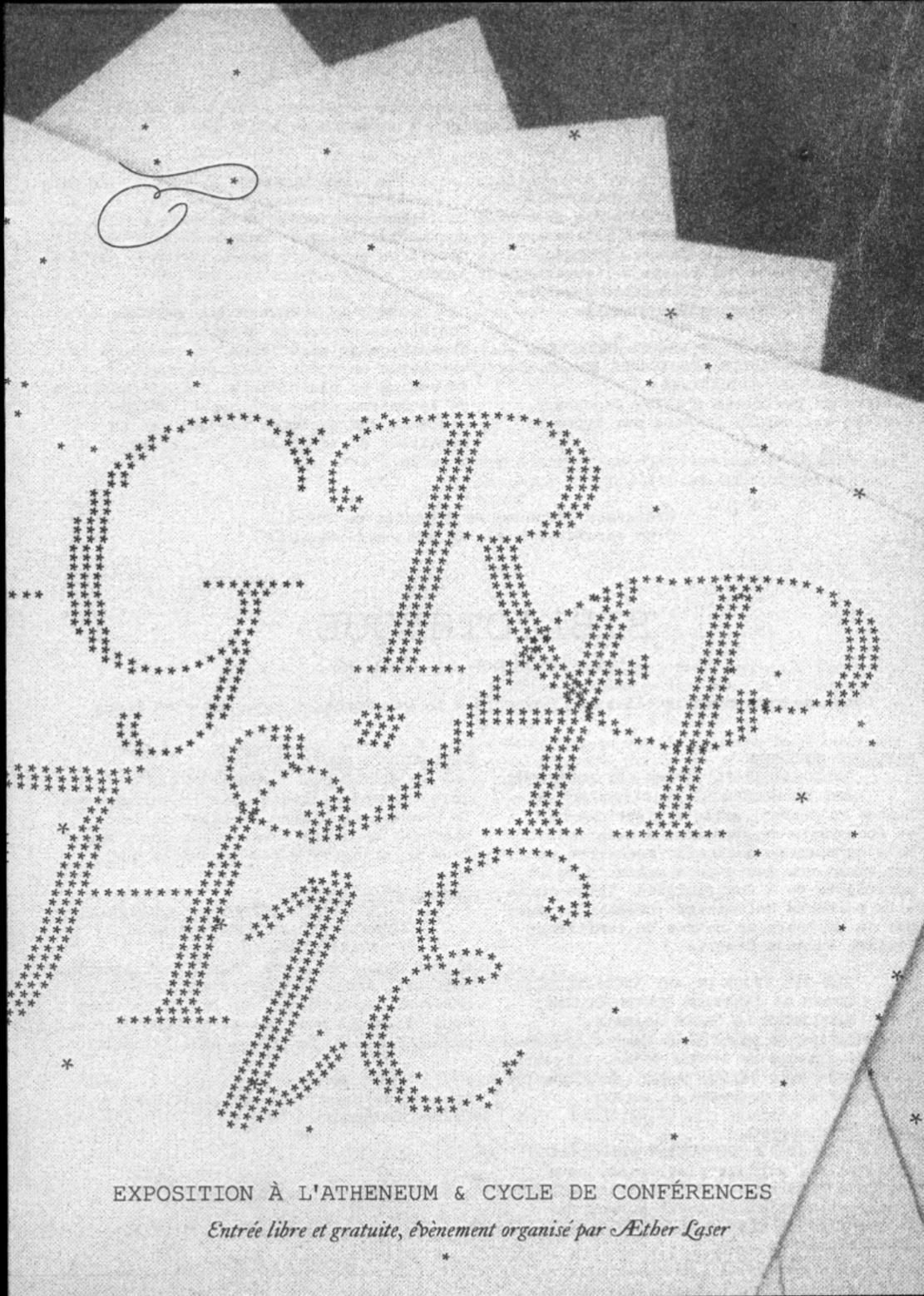
DU 4 AU 14 NOVEMBRE
EXPOSITION À L'ATHENEUM

DU 19 AU 23 NOVEMBRE
**CYCLE DE RENCONTRES
À LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMOINE ET ÉTUDE**

MISE EN LUMIÈRE
DE LA RECHERCHE
EN ÉCOLE D'ART



Entrée libre et gratuite, événement organisé par Aether Laser



EXPOSITION À L'ATHENEUM & CYCLE DE CONFÉRENCES
 Entrée libre et gratuite, événement organisé par *Aether Laser*

ATHENEUM

Vernissage 4 novembre 18h - performance musicale de Clement Gautheron à 20h
 Ouverture exceptionnelle le samedi 9 novembre de 10h à 18h

MERCREDI 13 NOVEMBRE

TEMPS FORT «ÉDITER LA RECHERCHE»
 À partir de 14h - stands d'éditions avec la présence de la bibliothèque Patrimoine et Étude, HYPHE, Tâche Papier, Tombolo et presses, La Fleur qui pousse à l'intérieur, l'Atelier Superseñor, Clémentine Legendre et la Société d'Admiration Mutuelle

18h «PEUPLÉE DE VACHES REBELLES, D'ASTRONAUTES LESBIENNES ET DE FOUGÈRES ATTENTIVES»
 Conférence performée d'Elisa Sanchez, artiste-astronaute invitée par hyphe

19h «LES ARCHIVES ÇA ÉVOQUE LA POUSSIÈRE»
 Conférence performée d'Isabelle Galez, documentaliste qui regarde la télé et décrit ce qu'il s'y passe, invitée par hyphe

19h30 «CHANGER DE COUVERTURE»
 Conférence performée d'Ambre Lacroix, dramaturge et comédienne, et de Yusha LY, auteure et plasticien.se, cofondateur.ices de la maison d'édition hyphe, dédiée à soutenir les artistes émergent.es en rééditant et diffusant leurs écrits

Finissage 14 novembre à partir de 20h-21h
 Club Yaourt, 21h-23h DJ set de 21 Mesures

BIBLIOTHÈQUE Patrimoine et Étude

Cycle de rencontres du 19 au 23 novembre à la Bibliothèque Patrimoine et Étude

MARDI 19 NOVEMBRE

18h30-19h30 «L'INTIME EST POLITIQUE: ART ET RECHERCHE EN DIALOGUE»
 Enthea Malfondet, artiste plasticienne et doctorante en Recherche & Création. Elle définit la notion de recherche en art ainsi que les enjeux artistiques et politiques de l'invisibilité. Thèse menée à la Sorbonne Université (CELSA), dirigée par la docteure et maître de conférence Pauline Escande-Gauquié.

20h-21h «POUR UN ART ANTISPÉCISTE - QUAND LA CRÉATION CONTEMPORAINE RENCONTRE LA CAUSE ANIMALE.»
 Présentation du mémoire de Victor Chateau, artiste diplômé de l'ENSA Dijon, à travers un échange avec Jérôme Segal, enseignant-chercheur à la Sorbonne et auteur.

JEUDI 21 NOVEMBRE

18h30-19h30 «QUESTIONNER L'EGO»
 Enki Vallet, artiste plasticien, nous invite à nous questionner sur le rapport à soi, et particulièrement autour de la question de l'égo-centrisme, voire du narcissisme.

VENDREDI 22 NOVEMBRE

18h30-19h30 «FAIRE FAMILLE»
 Joan Simonot, artiste plasticien, explore le concept de "faire famille" et les manières de vivre joyeusement nos liens, dans l'inclusivité des identités queer.

SAMEDI 23 NOVEMBRE

18h30-19h30 «LUTTES ET IMAGINAIRES: COMMENT ALLIER CRÉATION ET MILITANTISME»
 Lauren Balganon, Lucie Drazek et Clémentine Legendre, artistes plasticiennes et designer, échangeront sur les moyens dont nous disposons pour lutter au quotidien et sur la place du politique dans la création.

19h45-20h30
 Atelier de création participatif mené par Lauren Balganon

INFOS PRATIQUES

BIBLIOTHÈQUE PATRIMOINE ET ÉTUDE
 Date : du 19 au 23 Novembre
 Horaire : 18h30
 Adresse : 3 Rue de l'École de Droit, 21000 Dijon
 Contact : aetherlaser@gmail.com
 Nous suivre sur Instagram : @aetherlaser

du lundi au vendredi, ouverture exceptionnelle le samedi 9 novembre 2024
 Horaires : de 10h à 20h
 Adresse : Esp. Erasme, 21000 Dijon
 L'Atheneum est situé au coeur du campus de Dijon, derrière l'UFR Lettres, dans la Bibliothèque Universitaire Droit-Lettres et la Maison de l'Étudiant.

- ↳ **ERASME**
- ↳ **BOULEVARD DE LA LIBÉRATION**
- ↳ **BOULEVARD DE LA PÉRIPHÉRIE**
- ↳ **BOULEVARD DE LA RÉPUBLIQUE**
- ↳ **BOULEVARD DE LA VILLE**
- ↳ **BOULEVARD DE LA ZÉPHIR**

Exposition sous vitrines aux bibliothèques Mansart, Champollion et Patrimoine et Étude

Aether Laser invite les jeunes artistes diplômés de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de la ville de Dijon à présenter leur mémoire à l'occasion d'une manifestation dédiée à la recherche en art et en design contemporain.

L'association dévoile, à travers ce projet, ce qui git à l'orée de la création plastique. Comme creusant un sillon, l'artiste gratte sur les pages blanches, coupe les mots et cherche entre les lignes pour que l'œil, enfin, suive. Ici, suit les traces, les déchiffre, cueille les idées de ce qui advient en amont des formes.

L'événement invite ainsi le public à s'emparer de l'intimité politique de chacun.e pour saisir l'ensemble des idées qui poussent les artistes présent.es à passer de l'écriture aux formes.

Artistes et designers exposé.e.s :

- Lauren Balganon, Valentin Brühl, Vivien Boiron, Victor Château, Justine De Sars, Lucie Drazek, Louna Guyo, Justas Indrele, Youngbin Lee, Corentin Maze, KENZA NAKOUS, Paul Pitot, Lou Le Texier, Justine Rauber, Apdrey Savigne, Elisa Schumacher, Joan Simonot, Ximin Shen, Anaïs Thomas, Noëly Torterat, Enki Vallet

Lisez-moi !

Numéro 2, *édité par les éditions Campanula speciosa*

Présentée et vendue dans le cadre de *la Boutique des multiples*, au FRAC Bourgogne

Collaboration avec Victor Sirot

Objet :

Édition dos carré collé
240 x 320 mm 154 pages

Typographie :

Times new roman

Impression :

Rotative sur papier journal
Risographie

Tirage :

100 exemplaires
dont 20 tirages de tête



9 782958 697709



Chaleur et vi(d)e
Les années et
cheminées
Les souvenirs
Temps passe
Une envie, un cri un
cri perdu jamais
poussé Il reste
La vie
le papier les coupeurs,
Douce odeur
d'automne
Tension libération



Félin et son double
Paix refoulée
soudainement
relâchée, plat du siècle
passé murmures
termes logiques
insensés peau plissée
terne densité jaune
lumineux ou flétri
absolu obsessionnel
sempiternelles lasses
délicieuses
secondes suspendues



Studio NARCISSE

NUMÉRO 1
CONCEPTION GRAPHIQUE : S.A. LE DÉSIGNER
REVISIONS PROFORMA ET FACTOR DESIGN
MADE IN FRANCE
DÉVELOPPEMENT PAR LA FILLE DE L'ART
MILIEU DE CARACTÈRE - TOUTES NOS BROSSES
SONT EN UN SEUL POINT D'ACHAT - LE SEUL
DÉTAILLANT PAR DÉTAILLANT EN FRANCE
DANS LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE
LE DÉTAILLANT
LE DÉTAILLANT

LISEZ-MOI

Il neigera bientôt, peut-être

**Série photographique
argentique**

Appareil utilisé :
Pentax auto 110mm

Tirage :
1 exemplaire de chaque





C'est étrange, le ciel n'a pas changé

Vidéo

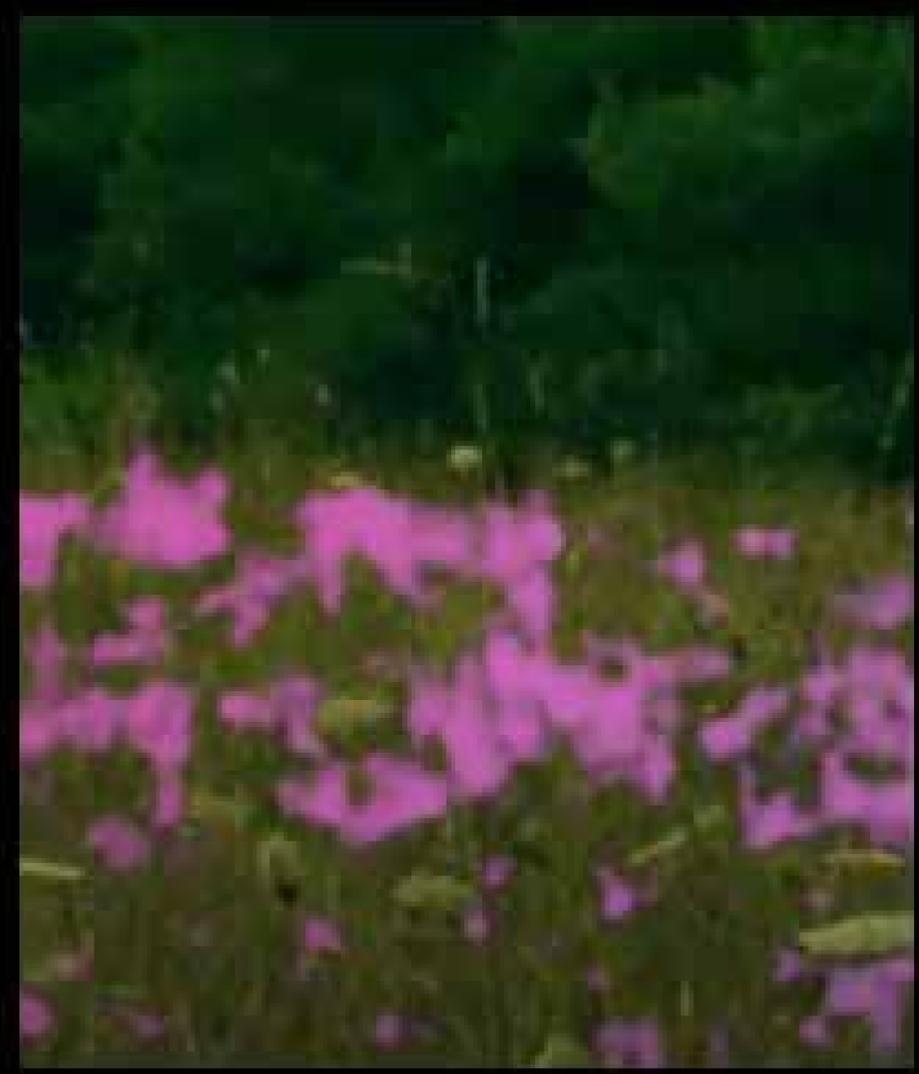
Objet :

Vidéo numérique

3"30 min

Lien :

[https://www.youtube.com/
watch?v=f3Ws8G-xpyE](https://www.youtube.com/watch?v=f3Ws8G-xpyE)



Lisez-moi !

Numéro 1, *jardins & potagers de nos régions*

Collaboration avec Victor Sirot

Objet :
Affiche pliée, A0

Impression :
Numérique -
Pixartprinting

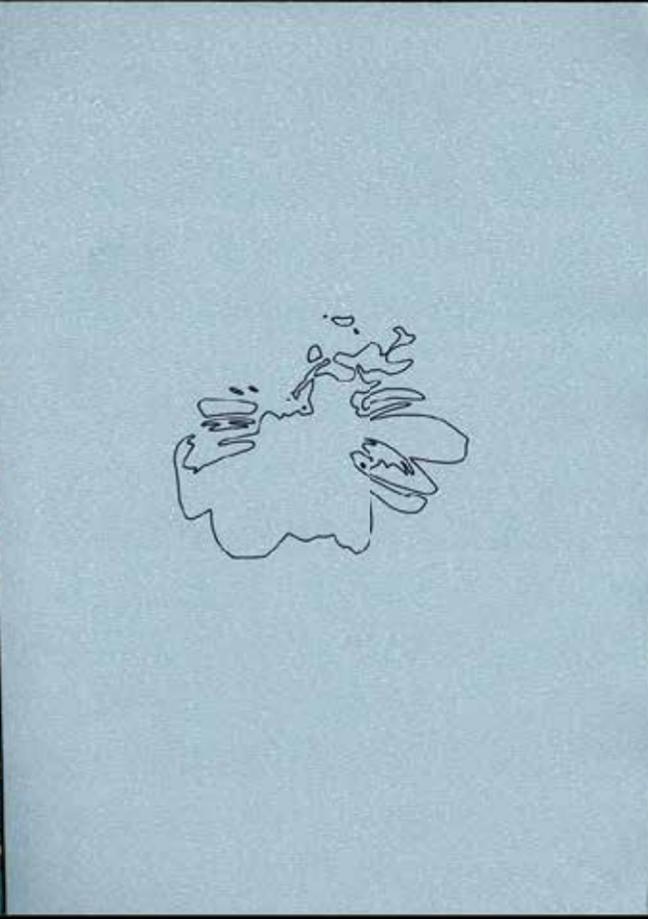
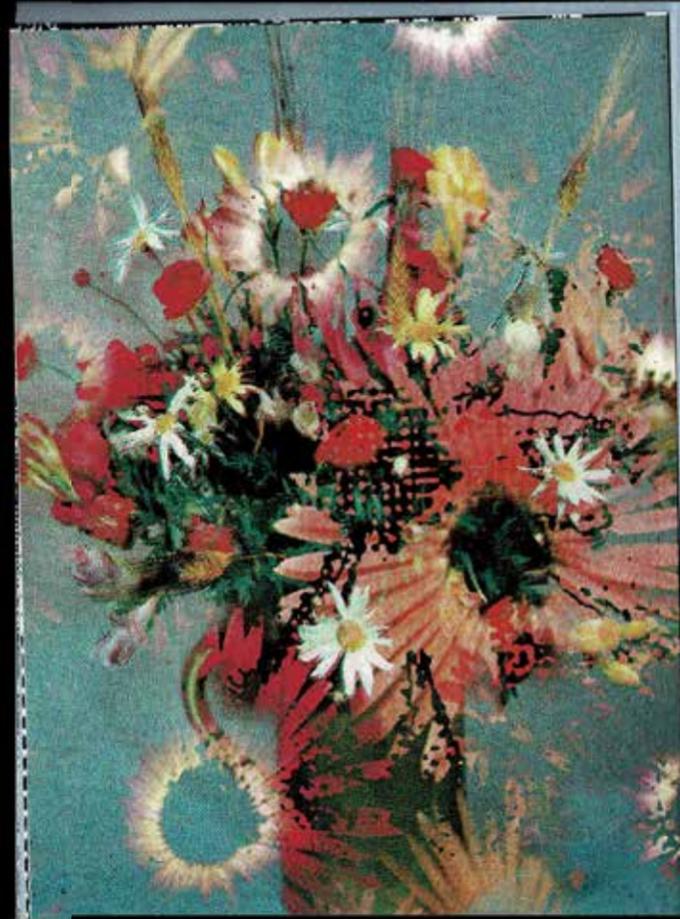
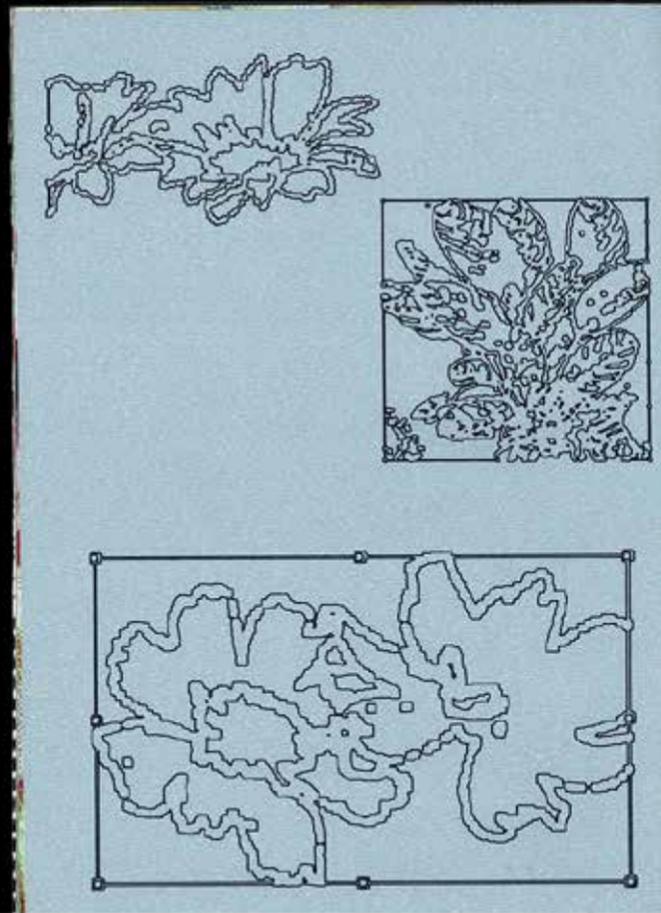
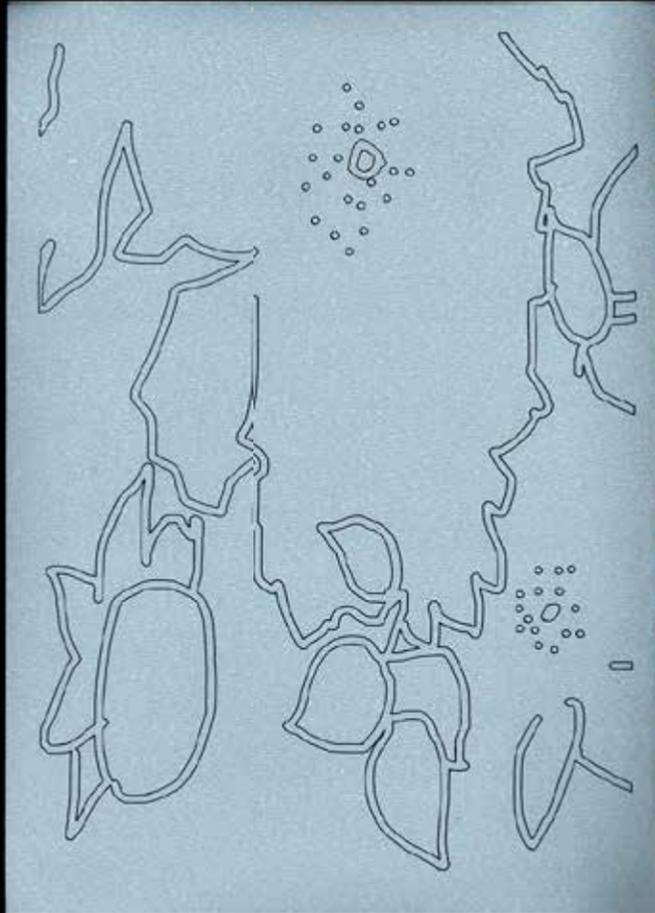
Tirage :
25 exemplaires

Wep-moi

Jardins & potagers
de nos régions

Victor Piro
& Myrtille Chevalier





Brochure / saison 2024 - 2025

Commande pour l'École Supérieure de Musique de Bourgogne-Franche-Comté

Collaboration avec Victor Sirot

Objet :
Brochure 100 x 130 mm
40 pages

Typographies :
Neue Haas Grotesk
& Century expanded

Impression :
Offset - Imprimerie ICO

Tirage :
1000 exemplaires

Édito
L'ESM
La saison
Masterclasses
Professionnalisation
Nos partenaires
Nous soutenir
Nous suivre

L'ESM 06

L'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté est un établissement d'enseignement supérieur accrédité par le ministère de la Culture à délivrer le Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien et le Diplôme d'État de professeur de musique. Les formations sont assurées en partenariat avec l'université de Bourgogne, les conservatoires à rayonnement régional de Dijon, du Grand Besançon et du Grand Chalon, ainsi que de nombreuses structures professionnelles du territoire de Bourgogne-Franche-Comté.

Les futurs musiciens et enseignants sont ainsi préparés à gérer une diversité de situations en termes de productions artistiques et d'actions culturelles, dans un environnement esthétique pluriel, privilégiant les démarches de créations pluridisciplinaires. Les enseignements de l'ESM sont résolument orientés vers le développement de la sensibilité et de l'esprit d'innovation, en s'appuyant sur trois axes majeurs :

- la création et la créativité
- l'autonomie et la polyvalence
- la scène et la médiation

La saison artistique de l'ESM compte une cinquantaine de concerts par an, principalement en Bourgogne-Franche-Comté mais aussi sur le territoire national. Ces concerts s'accompagnent d'actions d'éducation artistique et culturelle et de médiation, et profitent ainsi à tous les publics.

La saison

OCTOBRE

Présentation de saison | Mardi 15 | 19h | Théâtre des Feuillants
Concert de midi | Jeudi 17 | 12h15 | CRR de Besançon

NOVEMBRE

Concert de midi | Jeudi 14 | 12h15 | Salle de l'Académie
Les folies d'automne | Samedi 23 | 16h30 | 18h | 21h
Dimanche 24 | 11h | 14h30

Centre d'animation Pierre Jacques | Fontaine-lès-Dijon

DÉCEMBRE

Les jeudis de la guitare | Jeudi 12 | 18h30 | CRR Chalon⁴ Saône
Les mardis de la guitare | Mardi 17 | 20h | CRR Dijon | Salle Berlioz
Concert de midi | Jeudi 19 | 12h15 | Salle de l'Académie

JANVIER

Festival guitares à Dijon | Vendredi 17 au Dimanche 19
Camillo, Déesse du ciel des eaux, Mini-symphonie #2
Samedi 18 | 17h | Auditorium
Concert de midi | Jeudi 23 | 12h15 | Salle de l'Académie

FÉVRIER

Intervalles | Mardi 4 au Dimanche 9 | Détails à consulter en janvier
Concert de midi | Jeudi 6 | 12h15 | Salle de l'Académie
Les jeudis de la guitare | Jeudi 13 | 18h30 | CRR Chalon⁴ Saône
Les mardis de la guitare | Mardi 18 | 20h | CRR Dijon | Salle Berlioz
Cadavre exquis | Samedi 22 | 17h | CRR de Besançon

MARS

La cloaque | Mercredi 12 & Jeudi 13 | 19h | atheneum
Concert de midi | Jeudi 27 | 12h15 | Salle de l'Académie
Musiques pour le temps présent | Informations sur le site interne

AVRIL

Pastorale, Symphonique #5
Samedi 5 | 20h | Centre Pierre-Jacques | Fontaine-lès-Dijon
Dimanche 6 | 18h | La Commanderie | Dole
Concert de midi | Jeudi 10 | 12h15 | Salle de l'Académie
Les jeudis de la guitare | Jeudi 10 | 18h30 | CRR de Chalon⁴ Saône
Quand la science s'emmêle, ça décoiffe !
Mini-symphonie #3 | Samedi 12 | 17h | Auditorium
Les mardis de la guitare | Mardi 15 | 20h | CRR Dijon

MAI

Paysages... Traces... Silences | Mercredi 7 | atheneum
Musique de chambre au château
Samedi 10 | Château de Pierre-de-Bresse
Le Silex | Vendredi 16 | 18h30 | Le Silex | Auxerre
Concert de midi | Jeudi 22 | 12h15 | Salle de l'Académie
Récitals des premières années
Vendredi 23 & Samedi 24 | 10h | CRR Dijon
Pulse session | Mardi 27 & Mercredi 28 | 20h45 | Un Singe en Hiver

JUIN

Épilogue 1 | Mardi 10 au Lundi 16 | Lieu et horaires sur le site interne
Les mardis de la guitare | Mardi 17 | 20h | CRR Dijon
Épilogue 2 | Jeudi 19 | 19h | La Vapeur
Épilogue 3 | Détails sur le site internet courant 2024

OCTOBRE 8

PRÉSENTATION DE SAISON

Mardi 15 octobre 2024 | 19h
Dijon | Théâtre des Feuillants, 9 rue Condorcet

À l'aube d'une année riche en événements, l'École Supérieure de Musique de Bourgogne-Franche-Comté a le plaisir de vous convier à la présentation de sa saison 2024-2025.

Cette soirée sera l'occasion de mettre en lumière la singularité de l'établissement et de ses engagements, en célébrant la richesse et la diversité des esthétiques qui façonneront cette nouvelle saison artistique.

Entrée libre et gratuite / En partenariat avec la Ville de Dijon

CONCERT DE MIDI

Jeudi 17 octobre 2024 | 12h15
Besançon | Conservatoire du Grand Besançon Métropole
Cité des arts, 1 Passage des Arts

Haydn, Bernstein, Piazzolla, Connession, Marecos, Mendelssohn, Rachmaninov, Dvorák... Les étudiants de l'ESM vous régaleront un jeudi par mois avec un répertoire aux esthétiques variées. Baroque, classique, romantique, moderne ou encore contemporain, il y en aura pour tous les goûts !

Un court programme de 45 minutes, audacieux et incontournable, joué dans un cadre exceptionnel.

Entrée libre et gratuite / En partenariat avec le Conservatoire du Grand Besançon Métropole

La renaissance d'Isis

Vidéo

Objet :

Caméra d'observation

Vidéo 6''13 min

Projet :

Film d'observation

oiseaux sur une année

Lien :

[https://www.youtube.com/
watch?v=Lmymlg__r_4](https://www.youtube.com/watch?v=Lmymlg__r_4)



Brochure / saison 2023 - 2024

Commande pour l'École Supérieure de Musique de Bourgogne-Franche-Comté

Collaboration avec Victor Sirot

Objet :
Brochure 105 x 225 mm
44 pages

Typographies :
Antique Olive, Chaumont
& Century expanded

Impression :
Offset - Imprimerie ICO

Tirage :
1000 exemplaires



École Supérieure
de Musique
*de Bourgogne-
Franche-Comté*

École Supérieure
de Musique
*de Bourgogne-
Franche-Comté*

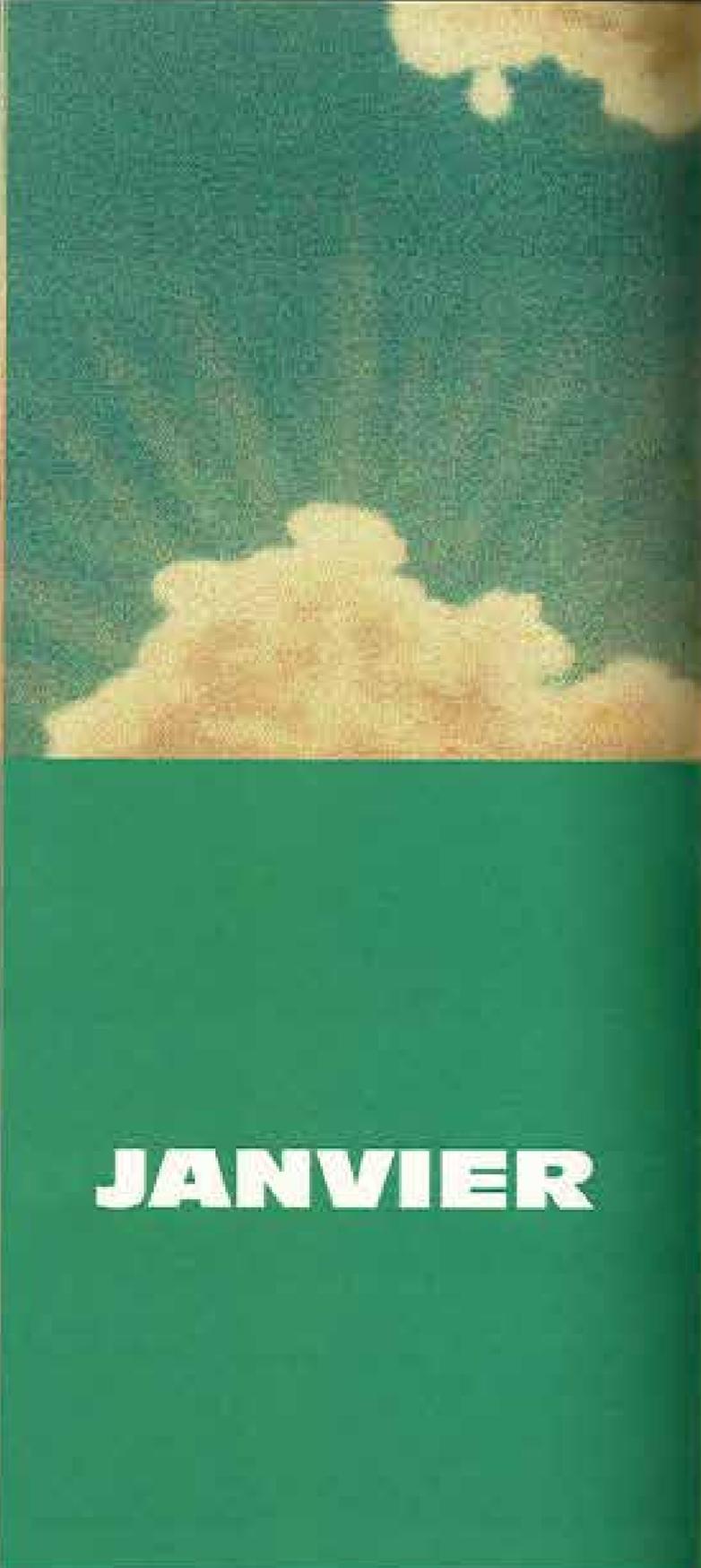
ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE
BOURGOGNE FRANCHE-COMTE
15 Place Grangier 21000 Dijon
03 59 28 21 80
contact@esmbourgognefranche.comte.fr
www.esmbourgognefranche.comte.fr

PHOTOGRAPHIE: LA VOIX FRANÇAISE



Saison 2023-2024

Saison 2023-2024



JANVIER

Concert de midi

Judi 18 janvier • 12h15 • Dijon, salle de l'Académie
5 rue de l'École de Droit • *Entrée libre et gratuite*

Festival Guitares à Dijon

Du 19 au 21 janvier 2024 au Palais des ducs de Bourgogne
et au Cellier de Clairvaux, l'association Cordes d'Or
cèle les 10 ans du festival Guitares à Dijon ! Une édition
exceptionnelle à ne pas manquer avec de nombreux
invités : artistes, luthiers, jeunes talents, vigneron...

Samedi 20 janvier

• 17h : Antoine Boyer et Yeore Kim
(duo jazz guitare et harmonica)

• 20h30 : Gabriel Bianco (récital guitare classique)

Ouverture des concerts par les étudiants du conservatoire
à rayonnement régional de Dijon et de l'École Supérieure
de Musique Bourgogne-Franche-Comté

Dijon, salle de Flore • Palais des Ducs et des États de
Bourgogne • *Entrée libre et gratuite*

Dimanche 21 janvier •

• scène ouverte / horaire à consulter sur la page
Facebook de Cordes d'Or

Dijon, Cellier de Clairvaux • 27 boulevard de la
Trémouille • *Entrée libre et gratuite*

*Organisé par l'association Cordes d'Or en partenariat
avec l'ESM et le CRR de Dijon,
en partenariat avec la Ville de Dijon et sous le haut
patronage de François Rebsamen, maire de Dijon,
président de Dijon métropole*

La viscosité des corps fongiques, ou comment l'édition aurait peut-être poussé

Edité par les éditions Campanula speciosa

Collaboration avec Églantine Chevalier

Objet :
Volumen 110 x 180 mm
19 pages

Typographie :
Simula italic

Impression :
Pyrogravure
& laser, artisanal

Tirage :
Unique

Peut-être aurai-je l'opportunité
 d'observer la langue
 Tu m'aurais observé et je t'aurais
 difficilement, sans traces
 Pourrais-tu de grâces de faire
 J'aurais égaré mon imagination
 dans chaque racine
 Lors de ces moments d'une
 collection d'amant, de cet
 exemplaire subtil de rec ou
 de celui à la robe claire.
 J'aurais observé, et j'aurais
 vécu. Je ne suis jamais
 empruntée, touchée, regardée,
 hantée, je me sois amusée
 avec ses mots.

Ce nom, appellation, titre, en
 peut s'employer follement

Peut-être
 bruyant
 Tu m'aurais
 difficilement
 Pourrais-tu
 J'aurais égaré
 dans chaque
 Lors de ces
 collection
 exemplaire
 de celui à
 J'aurais
 vécu. Je ne
 empruntée
 hantée, je
 avec ses mots.

Ce nom, appellation, titre, en
 peut s'employer follement



métal froid et bois des plaines
 Les mots sur la tranche
 Différentes langues, pensées,
 langage
 Au travers des pages, ouvrages
 nouveaux et anciens
 humidité en deuil, mots au sein
 moineaux,
 Mirlid, gibet, Schimmel, V&P,
 enfilés ou égarés.
 Nulle part
 Ces images de volatiles nous
 atteignent l'oreille
 Le godel de la rivière

Je préfère les broches aux
 collées. Les feuilles s'envelopent
 comme à l'automne, pas triées
 mais arborées, adoucies,
 correctes.

deux écoles : comme
 au temps et des
 promenades littéraires ; les
 ornés, égarés, déchiés, obtenus
 par les lectures, par les voyages,
 la forêt.

Faire calligraphie en forme de
 être avec les mots des pages
 de décapage

Brochure / saison 2022 - 2023

Commande pour l'École Supérieure de Musique de Bourgogne-Franche-Comté

Collaboration avec Victor Sirot

Objet :

Brochure 100 x 130 mm
44 pages

Typographies :

Akzidenz grotesk
& Century expanded

Impression :

Offset - Imprimerie ICO

Tirage :

1000 exemplaires



Juillet

Festival International de Guitare au Château de Pierre de Bresse

Pour la programmation estivale, le château de Pierre de Bresse accueille les artistes de renom international Victor Vilabangou (Argentine), Natalia Korsak (Biélorussie) et Matthias Collet (France). Trois jours pendant lesquels des étudiants guitaristes de toutes les écoles CPES ou dans l'enseignement supérieur pourront se former, apprendre, échanger, et se produire sur scène. Trois jours pendant lesquels les guitaristes vont découvrir au château.

Vendredi 30 juin | 20h: Victor Vilabangou et la Chambre Symphonique concertos pour guitare et orchestre à cordes.

Samedi 1er juillet | 20h: Duo Korsak-Collet (Natalia Korsak et Matthias Collet)

Dimanche 2 juillet | 15h30: Concert de clôture des étudiants avec la participation de l'Ensemble de guitares Bourgogne-Franche-Comté.

Château de Pierre de Bresse - Bourgogne
1 rue du château
Concerts du 30 juin et du 1^{er} juillet : payants (tarifs à consulter sur le site partenaire) / Concert de clôture : entrée libre et gratuite
En partenariat avec l'Écomusée de la Bresse bourguignonne, le Musée Partages et le CRH du Grand Chalon.

ÉPILOGUE 3

Recital de fin d'année des étudiants en direction d'ensembles instrumentaux, avec les solistes et l'Orchestre de l'ESM dans le cadre du Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien et du Diplôme d'État de professeur de musique (stagiaires en formation professionnelle continue uniquement).

Lundi 3 juillet | 20h

Dans l'atrium / esplanade de l'université
Entrée libre et gratuite
En partenariat avec l'athénium, centre culturel de l'université de Bourgogne

Nos événements sont susceptibles d'être annulés sans préavis. Nous vous invitons à consulter régulièrement notre calendrier.

Volatilis

Pièces présentées pour l'exposition collective Capsule, ISBA Besançon

Collaboration avec Victor Sirot

Objet :
Drapeaux, 800 x 1200 mm

Objet :
Journal 350 x 500 mm
52 pages

Impression :
Numérique -
Newspaperclub

Tirage :
1 série de 8 drapeaux
1 exemplaire de journal





couleurs fondamentales et leur complémentaire

