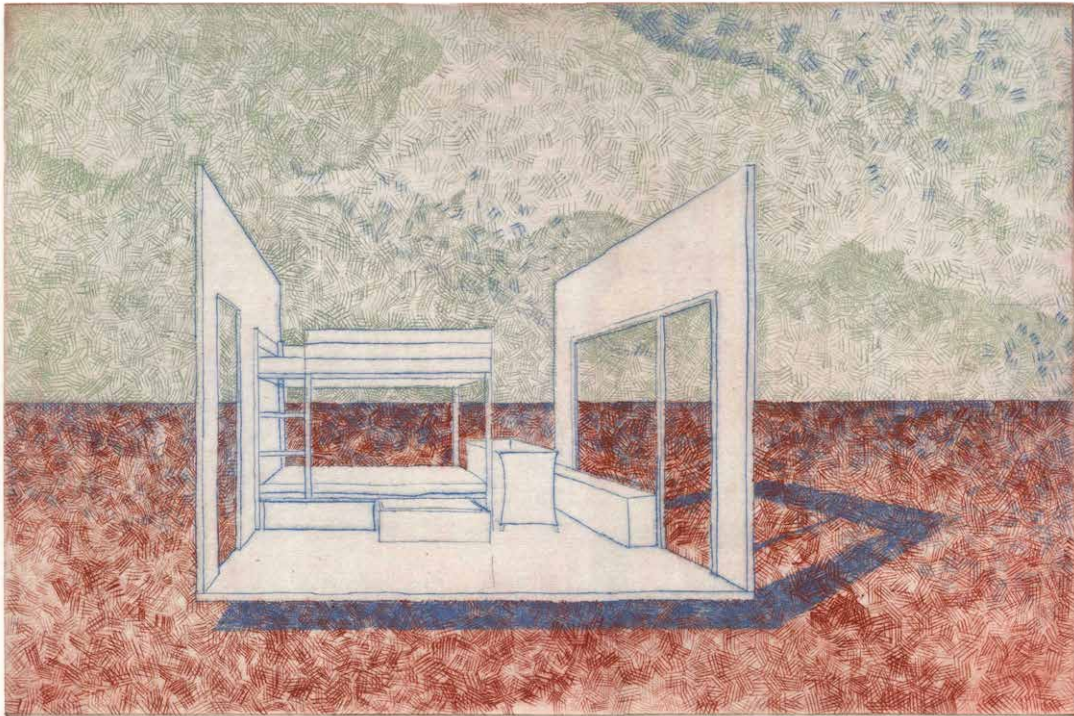


**Colin Gravot**  
Portfolio



**L'évasion**

2024, gravure sur zinc, papier chiffon, 30x40 cm (détail)

page précédente : **Après la sieste**

2024, gravure sur zinc, papier chiffon, 24x30 cm (détail)

Colin Gravot mobilise le dessin architectural, la cartographie, la maquette, afin de représenter des lieux porteurs de récits. Ses projets associent peinture, estampe, ou photographie, et mettent en scène des espaces oscillant entre le réel et le virtuel, allant d'une échelle architecturale à territoriale. En convoquant le témoignage, le souvenir, ou la fiction, ces images cherchent à montrer ce que les espaces que l'on pratique ou que l'on fantasme disent de nos modes de vies, de nos expériences vécues, ou de nos aspirations.



### **Panorama**

2024, linogravure sur tissu en coton, 1,2x9 m et 1,2x30 m

## **Panorama**

2023/2024 - Orsay (91)

Installation conçue dans le cadre de la résidence "La Crypte d'Orsay"

Avec le soutien et/ou la collaboration de : Ville d'Orsay, Département de l'Essonne, Réseau TRAM, association BLA!

La notion de "communs", popularisée au début de notre siècle par l'économiste Elinor Ostrom, désigne des ressources partagées, gérées et maintenues collectivement. Appliqué à la ville, quelles formes architecturales et urbaines pourraient naître de cette approche ? Cette réflexion, au cœur du projet "Panorama", a été menée en collaboration avec divers publics locaux (écolier-es, habitant-es, agent-es de la ville d'Orsay, étudiant-es du plateau de Saclay...) via des ateliers de création axés sur les thèmes du logement, de l'espace public, de l'urbanisme...

Les images issues de ces ateliers ont ensuite servi de base à l'élaboration d'une collection de soixante-douze tampons encraux en linoléum, utilisé pour imprimer une estampe sur deux pans de tissus de neuf et trente mètres, installés dans l'espace de la Crypte, afin de proposer une déambulation au cœur d'un paysage urbain fantasmé traversé par les imaginaires de chacun-e.



Panorama  
détail



Aperçu des images réalisées lors des ateliers de médiation

Thèmes abordés : espaces publics (agent-es de la ville d'Orsay) ; habitats partagés (CM2 école du Guichet) ; urbanisme (étudiant-es plateau de Saclay)



Édition de médiation et d'archive,  
financée par la Ville d'Orsay, imprimée en 500 exemplaires par Média Graphic. Conception et mise en page : Colin Gravot.



Installation : neuf panneaux de contreplaqués dimensions variables, peinture, feutre à alcool. Crédits photographiques : Manifesto.

## Ça déménage

2024 - Orsay (91)

Installation avec activation, parvis de l'ancien hôpital d'Orsay

Avec le soutien et/ou la collaboration de : Ville d'Orsay, Communauté d'Agglomération de Paris-Saclay, Manifesto, DRAC d'Île-de-France, MJC Jacques Tati.

L'installation "Ça déménage" est une commande qui s'inscrit dans un ensemble d'interventions artistiques, coordonnées par la Ville d'Orsay et Manifesto, afin d'accompagner le déménagement de l'hôpital d'Orsay vers le plateau de Saclay, en impliquant la population locale dans des démarches de création collective.

"Ça déménage" se compose de neuf panneaux de bois, qui représentent en coupe des formes urbaines ou paysagères ; elles invitent les participants à imaginer des usages plus ou moins fantaisistes afin d'animer des espaces vides. Un premier atelier permet de définir à plusieurs la répartition des pièces, qui sont ensuite complétées au feutre par différents publics, au cours de divers événements. Par cette approche ludique, l'enjeu est de proposer un cadre de réflexion sur l'usage collectif des bâtiments en reconversion, et d'initier de la concertation entre les nombreuses personnes ayant pris part à la composition.



## Grammaire urbaine

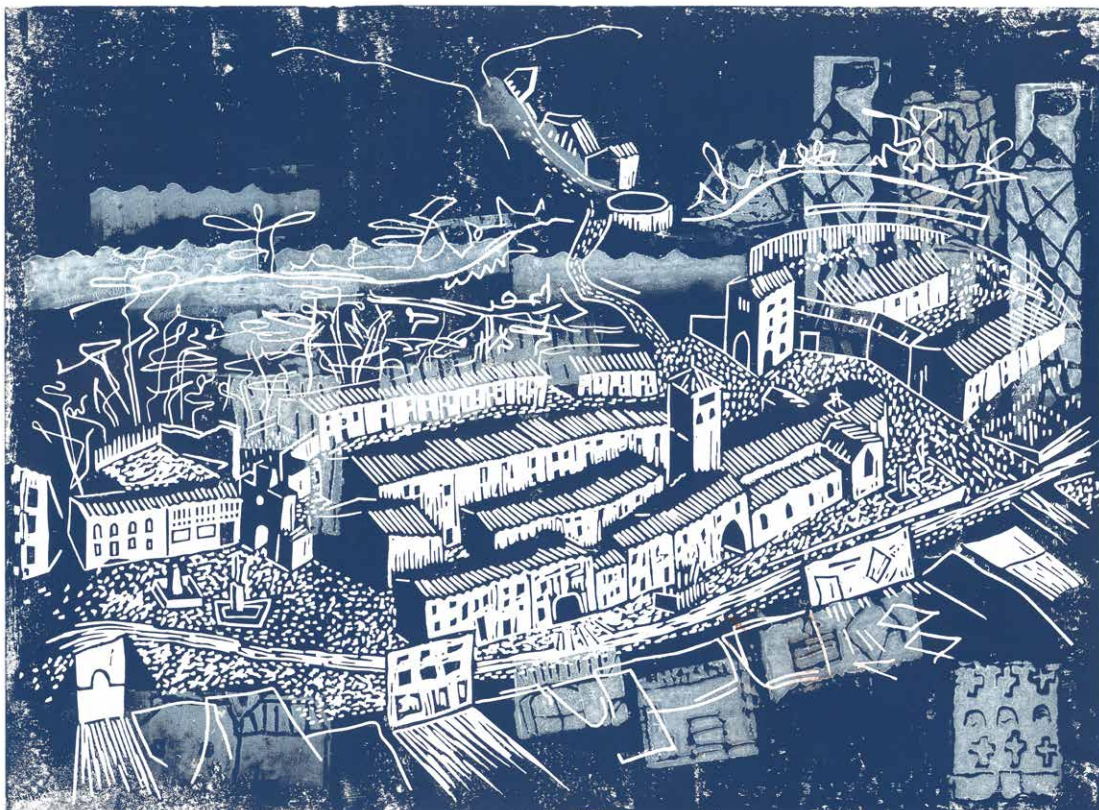
2021 - Villespy (11)

Un projet de gravure et d'écriture sur la perception en tant qu'enfant d'un contexte architectural, dans le cadre du programme de résidence "Création en cours" porté par les Ateliers Médicis.

Avec le soutien et/ou la collaboration de : Ateliers Médicis, Ministère de la Culture, Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sport, municipalité de Villespy.

"Création en cours" est un programme porté par les Ateliers Médicis permettant à de jeunes artistes de collaborer avec une école primaire, afin de développer des projets alliant recherche individuelle, création collective, et temps de transmission.

L'enjeu de ces quatre mois de résidence était de travailler sur la lecture sensible que les enfants font de leur environnement bâti, et les fictions qui en émergent. En mobilisant la gravure et l'écriture, il s'agissait de concevoir un récit commun fait de textes et d'estampes, entremêlant les perceptions (observations, ressentis, imaginaires) de l'artiste intervenant et des élèves de CM1/CM2 de l'école de Villespy, village de l'Aude.

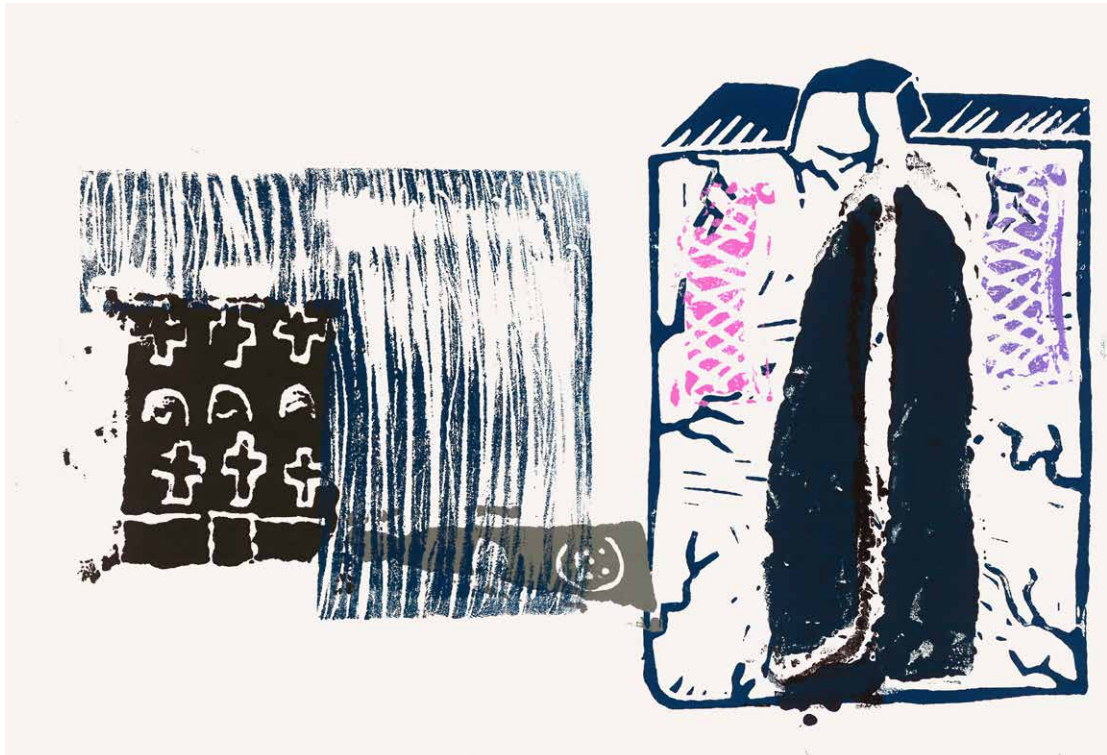


**Villespy**

2021, linogravure sur papier en fibres de bambou, 50x65 cm, édition limitée 11 ex.  
estampe réalisée sur le temps de recherche individuelle ; vision du village altérée par les perceptions des enfants



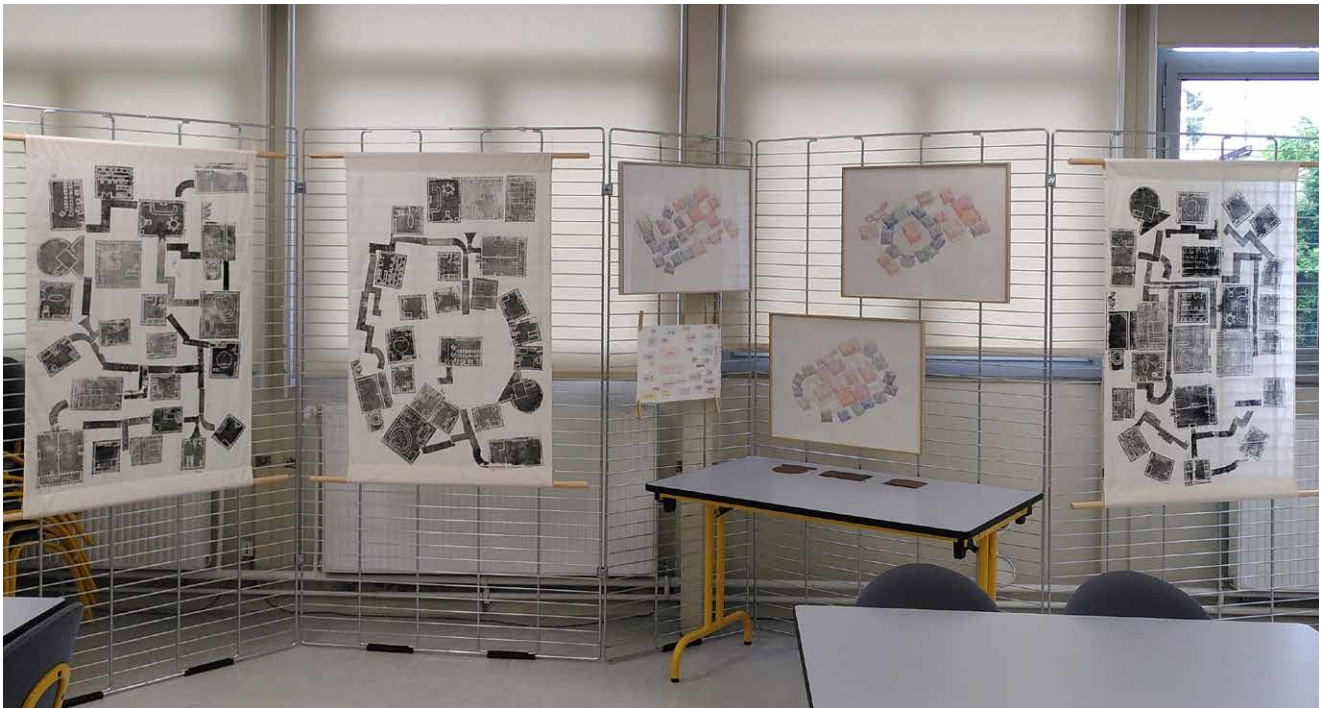
Travaux préparatoires avec les élèves : collages, dessins, et travaux d'écriture (2021)



Estampe collaborative artiste / élèves (linogravure, 2021)



Sortie de résidence : parcours d'exposition dans le village, création d'une parodie de carte touristique dépliant.



Installation : linogravure sur pans de tissus en coton, 120 x 90 cm, 2023

## Habiter ensemble

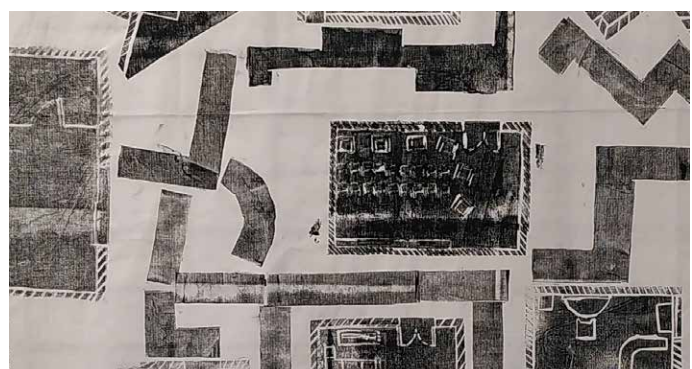
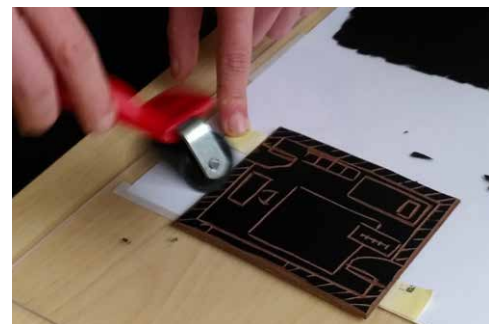
2022/2023 - Chenôve (21)

Un projet sur le thème de l'habitat partagé dans le cadre du dispositif "Projet Partenarial EAC" porté par la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté.

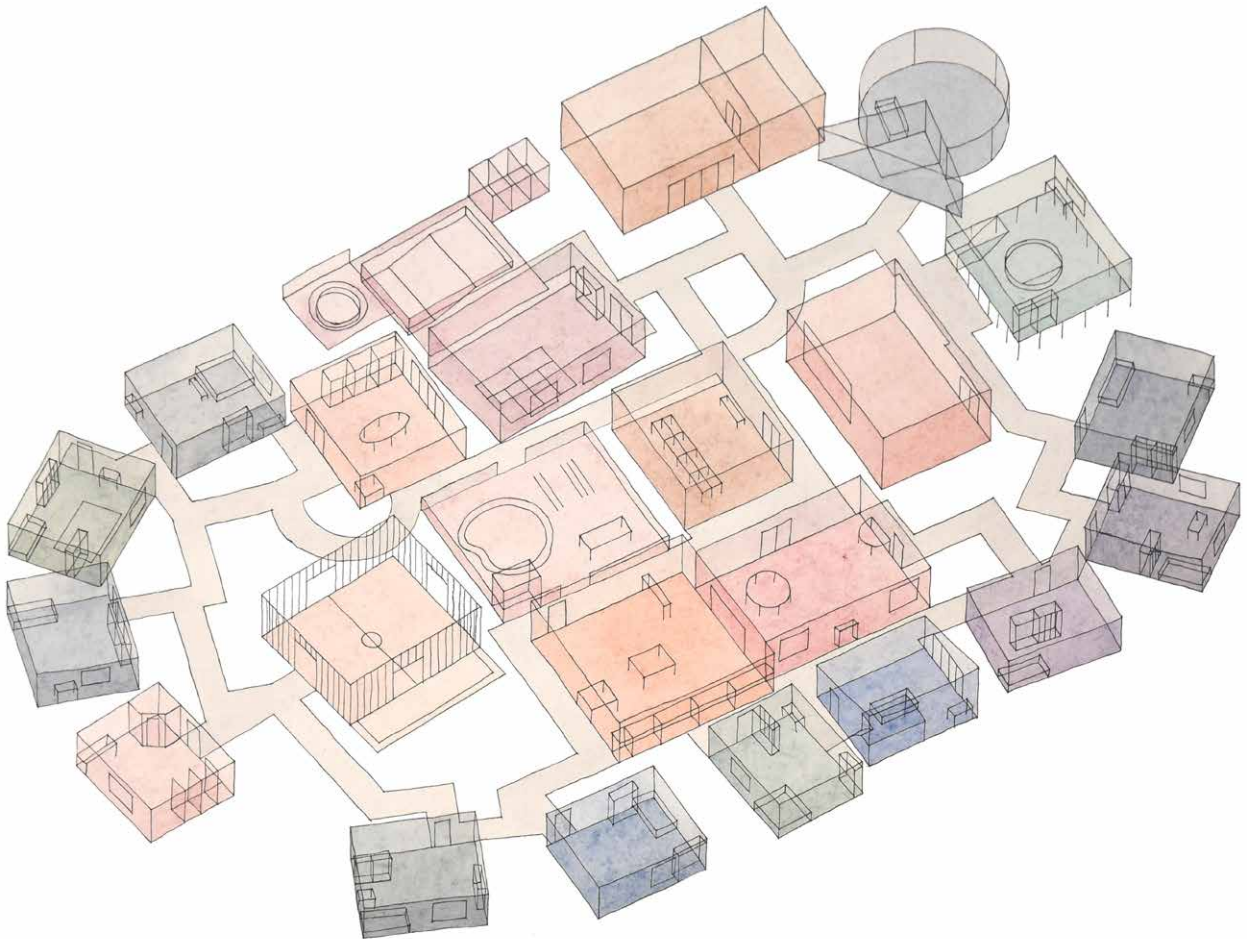
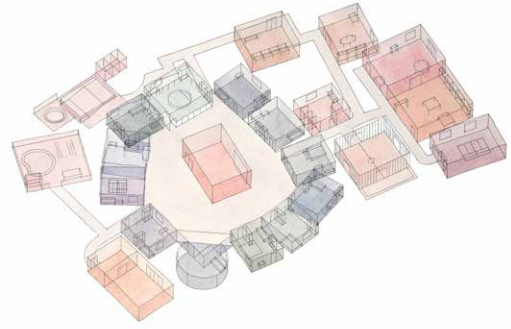
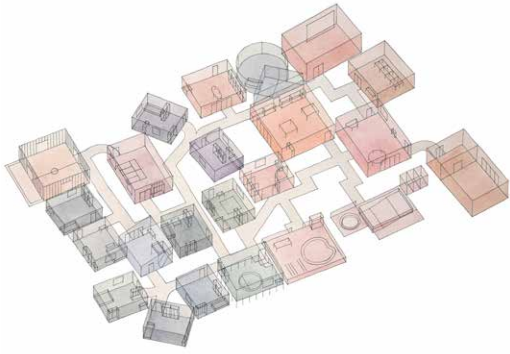
Avec le soutien et/ou la collaboration de : DRAC de Bourgogne-Franche-Comté, Lycée Professionnel Roland Carraz.

"Habiter ensemble" consiste à proposer à un groupe de lycéens de concevoir les plans d'un hypothétique logement qu'ils auraient à partager. Au moyen de débats, d'organigrammes, de croquis, l'enjeu est d'aboutir ensemble à trois plans d'habitat, à l'échelle 1/50. Le recours à la linogravure permet ici d'imprimer plusieurs fois le même plan de pièce ; ainsi, les matrices sont réutilisées d'un pan de tissu à l'autre pour explorer trois possibilités d'agencement.

Chacun de ces trois plans devient ensuite le point de départ d'un nouveau travail de représentation architecturale, mené par l'artiste intervenant, sur un temps de recherche individuelle. Le dessin en axonométrie déploie une vision en volume de ces logements fictifs, proposant d'aller plus loin dans l'acte de donner forme et de faire exister ce logement fantasmé.







**Axonométrie 1 ; Axonométrie 2 ; Axonométrie 3**  
2023, gouache et encre sur papier en fibre de bambou, 50x65 cm

## Mémoire des lieux

2023/2024 – Seurre (21)

Un projet de micro-édition sur la mémoire spatiale, dans le cadre du dispositif "Résidences Territoriales EAC" porté par la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté

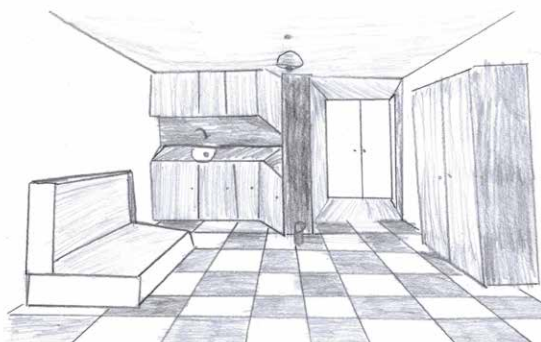
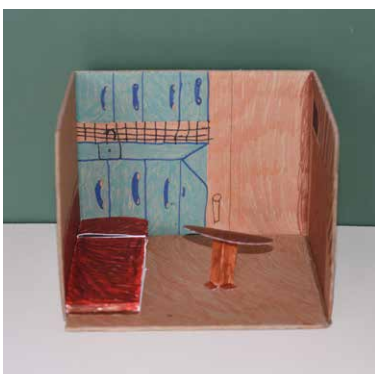
Avec le soutien et/ou la collaboration de : DRAC de Bourgogne-Franche-Comté, écoles élémentaires Cité Verte et Jacquemart, municipalité de Seurre.

"Mémoire des lieux" est un projet de micro-édition, en co-création avec trois classes du CE2 au CM2, mêlant dessin d'architecture et texte afin d'explorer le thème de la mémoire spatiale. Par la maquette puis le dessin, les élèves sont amenés à convoquer leurs souvenirs pour parler d'un espace qui a compté pour eux. Il s'agira plus précisément de l'espace d'une pièce : une chambre d'un précédent logement, ou d'un lieu de vacances, ou encore leur ancienne salle de classe... L'enjeu est de mobiliser la perspective afin de dessiner cet espace, et de l'accompagner de quelques lignes explicitant son histoire. Dessin et textes sont ensuite réunis au sein de trois séries de recueils, imprimés en édition limitée en risographie puis reliés par les élèves.



*Mémoire des lieux, volumes 1, 2 et 3*

*2023, risographie sur papier Munken Pure White, 10,5 x 29 cm, édition limitée 40 ex.*

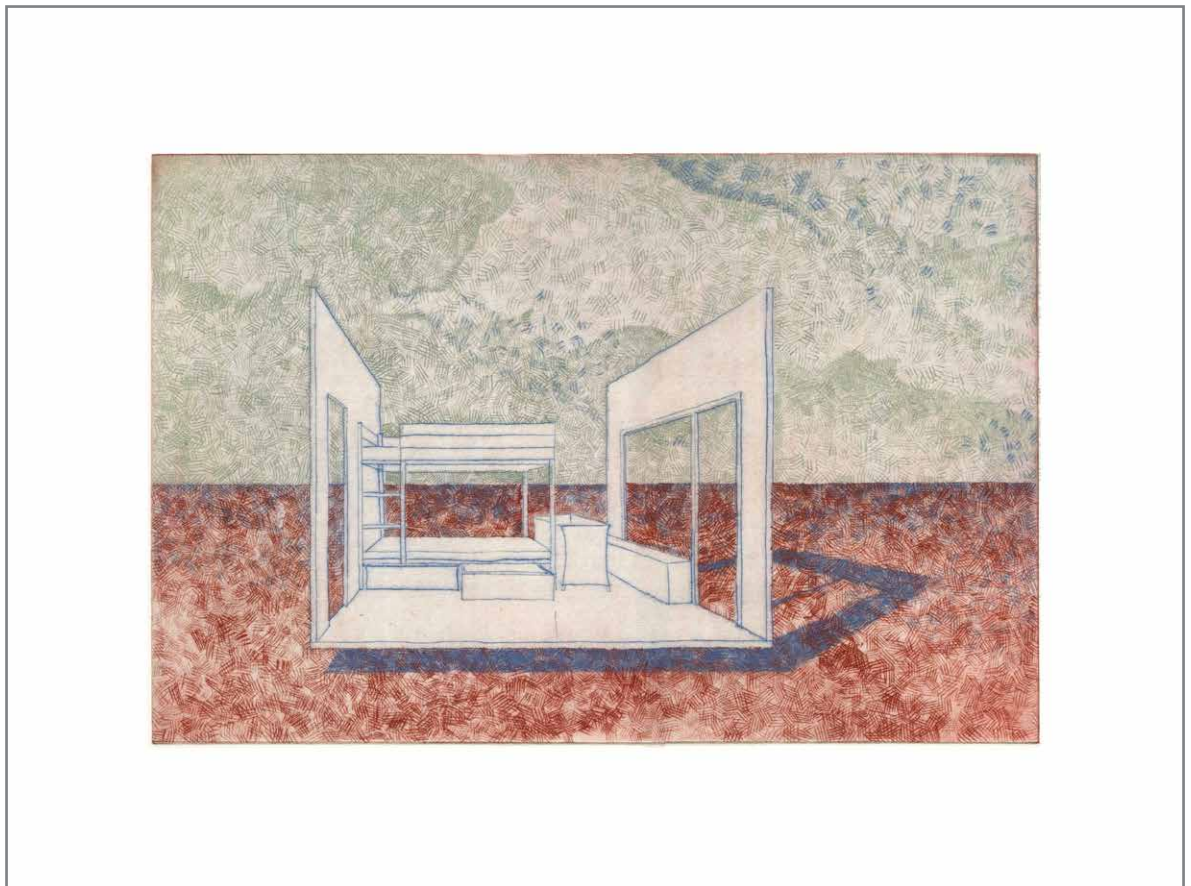


*Les étapes du projet : réalisation d'une maquette d'après souvenirs, dessin en perspective basé sur la maquette, reliure à la main*

Ce projet se prolonge dans les recherches de l'artiste intervenant par une collection de gravures sur zinc représentant des chambres d'enfance, reconstruites de manière volontairement lacunaire, d'après souvenirs.



**Après la sieste**  
2024, gravure sur zinc, papier chiffon, 24x30 cm



**L'évasion**  
2024, gravure sur zinc, papier chiffon, 30x40 cm



*Carte du Baaôwhaoceland (avec les élèves de terminale Std2A, année 2023/24 lycée L. Pasteur, Besançon) 2024, risographie trois couleurs sur papier Munken Pure White, édition limitée 7 ex., tasseaux de pin, 1,50 x 1,80 m*

## Nos territoires

2023/2024 – Besançon (25), Vesoul (70)

Un projet de cartographie collective à dimension autobiographique, dans le cadre du dispositif "Artistes Plasticiens au Lycée" porté par la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Avec le soutien et/ou la collaboration de : Région Bourgogne-Franche-Comté, Association Le Tache-Papier, lycée Louis Pasteur à Besançon, LEGTA Etienne Munier à Vesoul.

L'enjeu de ce projet est de représenter à plusieurs mains un vaste territoire irréel, nourri des imaginaires de chacun. Au fil des séances, les élèves sont amenés à s'approprier les codes graphiques de la carte territoriale dans le but de concevoir chacun un fragment d'un territoire imaginaire, représentant de manière symbolique les lieux et les moments ayant joué un rôle particulier dans leur enfance ou adolescence. Ces fragments de carte sont réalisés dans une démarche collective concertée, en suivant notamment une légende commune élaborée ensemble, afin que chaque morceau s'assemble au sein d'une grande carte uniforme. Cette carte est ensuite éditée en sept exemplaires, au moyen de la risographie, en collaboration avec l'association dijonnaise "Le Tache-Papier".



## Images de la vie collective

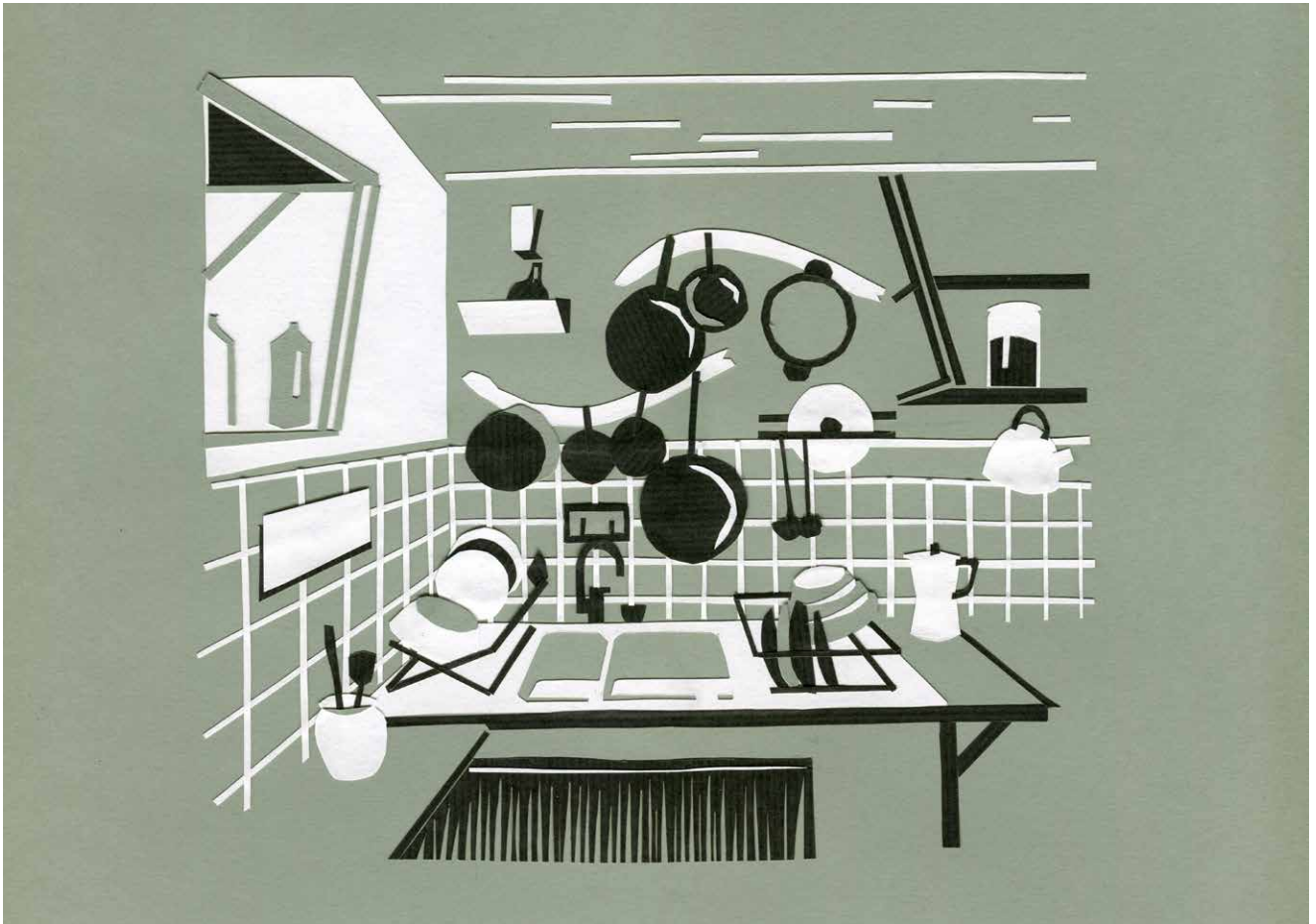
2023/2024 - Sombernon (21)

Un projet mobilisant la nature morte sur le thème des espaces de vie partagés, dans le cadre du dispositif "Projet Partenarial EAC" porté par la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté.

Avec le soutien et/ou la collaboration de : DRAC de Bourgogne-Franche-Comté, collège Jacques Mercusot, municipalité de Sombernon.

"Images de la vie collective" emprunte les codes de la nature morte afin de parler de la vie familiale. L'enjeu est d'amener les élèves à s'exprimer sur les espaces et les moments qu'ils partagent avec leurs familles, en composant une scène avec des objets du quotidien, situés dans un espace précis, afin d'évoquer cette vie en collectif. À partir d'un exercice en collage, chaque élève réalise sa nature morte en linogravure, en employant deux couleurs, et imprime une série d'estampes. Ce projet s'inscrit dans un travail en cours sur le thème des cuisines des habitats partagés (colocations, habitat participatifs, etc).





*Une cuisine - avril 2023*  
2023, collage, 29,7 x 42 cm



*Proximité - Étude 04*  
2023, photomontage de trois prises de vue de maquette, 33 x 50 cm

## **Proximité**

2023

Série de photographies de maquette évoquant la vie en collectivité.

“Proximité” est un projet réunissant une vingtaine de photographies et de montages d’une même maquette, donc les blocs évoquant des constructions sont à chaque fois réagencés afin d’explorer diverses configurations. Ces mises en scène sont construites avec une intention de trouver la proximité critique entre les différents blocs : viser la compacité, tout en ménageant des vides résiduels apportant air et lumière.

# CV

## Colin Gravot

Artiste plasticien

SIRET 851 178 061 00020

Né à Nancy (54), 1993

Vit à Mâlain (21), travaille à Ancey (21)

5 rue de la Verte, 21 410 Mâlain

06 81 21 15 98

colin.gravot@yahoo.com

<https://colingravot.com>

## Expositions personnelles

2024 - "Panorama", Crypte d'Orsay, Orsay (91)

2023 - "Lieux réels, espaces rêvés", Maison des Sires de Domecy, Avallon (89)

2022 - "Istanbul", Le Tache-Papier, Dijon (21)

2020 - "Villes Japonaises", La Conciergerie d'Art, Rennes (35)

## Expositions collectives

2024 - "Galerie à ciel ouvert", parvis de l'ancien hôpital d'Orsay

2023 - "Pentapolaire", Moulin de Rimbart, Salmaise (21), Portes Ouvertes d'Ateliers d'Artistes organisées par Seize Mille

2022 - Art Fair Dijon, invité à exposer au stand du Tache-Papier, print-club dijonnais et maison de micro-édition

2022 - "J'espère les paysages en fuite et les rêves en fleurs", Le Tache-Papier, Dijon (21)

2021 - "La Galerie Éphémère", neuvième édition, maison des sauniers (site naturel des Salines), Villeuneuve-Lès-Maguelone (34)

2021 - "Archipels", office de Tourisme du Grand-Pic Saint-Loup, Saint-Clément de Rivière (34)

## Résidences de création

2024 - Résidence de création et d'écriture de Salmaise (21), portée par la librairie "La Colline" et la ville de Salmaise.

2023/2024 - Résidence "La Crypte d'Orsay", portée par la Ville d'Orsay (91); développement du projet "Panorama"

2022 - Résidence "Nuits d'Orient", portée par le Tache-Papier et la Ville de Dijon (21); développement du projet "Istanbul"

2021 - Programme "Création en Cours" des Ateliers Médicis, Villespy (11); développement du projet "Grammaire Urbaine"

2021 - "La Galerie Éphémère", porté par l'association Inkartad et le Conservatoire des Espaces Naturels d'Occitanie, Villeuneuve-Lès-Maguelone (34); développement du projet "Empreintes"

## Résidences ou bourses d'Éducation Artistique et Culturelle

2024/en cours - Programme "Parcours Starter", porté par le Département de Côte-d'Or, collège Saint-Joseph - La Salle, Dijon (21); développement du projet "Voisinage"

2023/2024 - Programme "Artistes Plasticiens au Lycée", porté par la Région Bourgogne-Franche-Comté, avec l'association Le Tache-Papier, lycée Louis Pasteur, Besançon (25), LEGTA Etienne Munier, Vesoul (70); développement du projet "Nos territoires"

2023/2024 - Programme "Parcours Starter", porté par le Département de Côte-d'Or, collèges Monge et Ferry, Beaune (21); développement du projet "Le hameau"

2023/2024 - Programme "Résidence territoriale EAC" porté par la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté, écoles Cité-Verte et Jacquemart, Seurre (21); développement du projet "Mémoire des lieux"

2023/2024 - Programme "Projet Partenarial EAC", porté par la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté, collège Mercusot, Sombornon (21); développement du projet "Images de la vie collective"

2022/2023 - Programme "Projet Partenarial EAC", porté par la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté, lycée Carraz, Chenôve (21); développement du projet "Habiter Ensemble"

## Autres collaborations

2023 - Le 19, CRAC, Montbéliard (25) - Intervention dans le cadre des "Expériences à vivre", atelier convivial de création collective

2023 - Seize Mille, réseau d'art contemporain de la région Bourgogne-Franche-Comté - Participation à l'annuaire des artistes

2023 - Atelier Correia Architectes et Associés - Mission d'illustration à la main pour un concours de commande publique

2023 - Maison de l'Architecture de Franche-Comté, Besançon (25) - Intervention dans le cadre des "Ateliers Jeune Public"

2021 - Ateliers Médicis - Invitation à participer à une table ronde, journée de rentrée "Création en Cours #6"

## Formation & mémoire

2016 - Diplôme en architecture & Habilitation à la Maîtrise d'œuvre en son Nom Propre, délivrés par l'Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg (67)

2015 - Mémoire de recherche - "Dessin d'architecture et expérimentation", sous la direction d'A. MEIER