

## URSULA KRAFT

Née en Allemagne // vit en France

[www.ursulakraft.com](http://www.ursulakraft.com)

### Formation

1988-1989 ENSAD / École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris  
1983-1987 École Supérieure des Beaux-arts, Stuttgart

### Activités

1982 Membre Fondateur du collectif d'artistes ARGONAUT, Stuttgart  
1982 - 1992 Projets pluridisciplinaires et internationaux avec ARGONAUT

### Bourses + Résidences + Prix

2010 Séjour de travail au Japon  
1997 Résidence d'Artiste, Villa Arson, Nice  
1996 Résidence d'Artiste, Château de la Napoule  
1996 Bourse de la Direction des Affaires Culturelles, Ville de Paris  
1990 Bourse du Centre National des Arts Plastiques, Paris  
1989 Bourse de la Kunststiftung du Bade- Wurtemberg, Stuttgart  
1988 Bourse de l'Office Franco-Allemand, Bonn/Paris  
1984 1<sup>er</sup> Prix au cAVcom-Festival, Photokina, Cologne

### Expositions personnelles

2024 « ReVoir – un autre regard », dialogue avec la collection permanente du Musée des arts naïfs et populaires de Noyers, Bourgogne  
2023 « dialogue », Installation in situ, Art en Chapelle, Cours/Bourgogne  
2022/23 « trous noirs », Espace d'art contemporain « Hors Cadre », Auxerre  
2022 « memory », Dispositif interactif, Art en Chapelle, Cours/Bourgogne  
2021 « SoulScape », Installation in situ, Art en Chapelle, Cours/Bourgogne  
2016 « Japon », Centre d'art contemporain de la ville de Sindelfingen, Stuttgart avec Elizabeth Creseveur  
2014 « Monographie », Atelier, espace d'art contemporain, Ville de Nantes,  
2014 « SoulScape », Galerie Confluence, Nantes  
2014 « Monographie », Galerie le Lieu, Lorient  
2012 « Nymphalis antiopa », Galerie Esther Woerdehoff, Paris  
2010 « Emerentia », Galerie Esther Woerdehoff, Paris  
2009 Monographie « *Travaux 1988 – 2008* »  
Maison des arts de Malakoff, Paris  
2008 Monographie « *Travaux 1988 – 2008* »  
Galerie de la Ville Sindelfingen, Stuttgart,  
2005 „traum-a“, Galerie Vayhinger, Radolfzell  
2002 « memory », Galerie Schuppenhauer, Cologne + Galerie Vayhinger, Radolfzell  
1999 « memory », Goethe-Institut, Paris  
1997 „PR.EX.TT“, Galerie Michael Petronko, New York  
1996 „PR.EX.TT“, Galerie Natkin-Berta, Paris  
1994 „KÖRPER“, Hallen für Kunst, Fribourg

- 1992 „PR.EX.EZ“, The Chapter, Cardiff  
 1992 « NuTRAIT », Centre d'art contemporain, Radolfzell  
 1991 « NuTRAIT », Kunststiftung du Baden-Wurtemberg, Stuttgart  
 1989 « NuTRAIT », 1re Biennale Internationale de Nice, Galerie Lola Gassin, Nice  
 1988 « NuTRAIT », Galerie Condé, Goethe-Institut, Paris

### Expositions collectives (sélection)

- 2024 « La Grâce », Printemps des Poètes, Maison LMH, Montréal  
 2022 « les lumières dans la nuit #2 », cycle vidéo, Galerie Hors Cadre, Auxerre  
 2018 « 68 – 18 » La Petite Fabrique d'Art », Paris  
 2014 Galerie Confluence, Nantes  
 2013 « carte blanche HPRG », Galerie Esther Woerdehoff, Paris  
 2010 « Mythos Kindheit », Centre d'art contemporain, Ludwigshafen  
 2009 Biennale Sélést'art 2009  
 2005 Festival „16e Rencontres photographiques“, Lorient  
 2004 Gesellschaft Freunde Junger Kunst, GFJK, Baden-Baden  
 2002 Galerie Corinne Caminade, Paris  
 2001 Centre d'art contemporain, Radolfzell  
 2000 Biennale Européenne d'Art Contemporain, Eragny  
 1997 P.S.1 Contemporary Art Center, New York  
 1996 « Begreifungskräfte », Musée Stadthaus Ulm  
 1995 « Begreifungskräfte », Centre d'art contemporain, Karlsruhe  
 1993 Centre Culturel, Mannheim  
 1992 Galerie de la Ville de Fribourg  
 1990 Galerie du Jour, agnes b., Paris  
 Boursiers de la Kunststiftung, exposition itinérante en Bade-Wurtemberg  
 1987 „Self“, Musée „Frauenmuseum“, Bonn  
 „Mariä“, Galerie „Kunstraum Filderstraße“, Stuttgart  
 1986 Galerie du Jour, agnes b., Paris  
 1983 "1ne...viele Landschaften", exposition itinérante, entre autres  
 Galerie Keim, Stuttgart  
 Staatliche Kunsthalle, Berlin

### Oeuvres multimédias / Performance / Installation

- 2009 Installation vidéo « traum-a »  
 La poudrière, Biennale Sélést'art 2009, Séléstat  
 Maison des arts de Malakoff, Paris  
 2008 Galerie de la Ville Sindelfingen, Stuttgart  
 2009 Installation/dispositif sonore vidéo projection « Nymphalis antiopa »  
 Maison des arts de Malakoff, Paris  
 2008 Galerie de la Ville Sindelfingen, Stuttgart  
 1992 Œuvre d'art totale « TimeTunnel », installation architecture multimédia  
 mobile dans l'espace public, Schloßplatz Stuttgart (centre-ville de Stuttgart)  
 1988 Présentation de la performance multimédia « EXTREMZEIT »  
 Cité Universitaire, Maison Heinrich Heine, Paris  
 Galerie Le Bateau-Lavoir, Paris

- 1987** Kunstraum Filderstraße, Stuttgart  
Galerie Vayhinger, Radolfzell  
Musée Cantini, Marseille
- 1984** Présentation de la performance multimédia « KraftAkt »  
Festival « Argospektargo », Schloßgarten Stuttgart,  
" 2.internationales cAVcom Festival", Photokina, Cologne

### **Acquisitions des œuvres**

Collection du Musée des Beaux-Arts Nantes,  
Fonds National d'Art Contemporain, FNAC, Paris,  
Maison Européenne de la Photographie, MEP, Paris,  
Musée Staatsgalerie de Stuttgart,  
Galerie de la Ville de Stuttgart,  
Galerie de la Ville de Sindelfingen,  
Collection de la DG-Banque, Francfort,  
Collection de la LB-Banque, Stuttgart,  
Collections privées

### **Collaborations / Concours / Commandes / privés + publiques**

- 2022** Concours « 1% artistique pour la Maison de la Création et de l'Innovation de l'Université Grenoble Alpes », Grenoble  
présélectionnée avec l'artiste Elizabeth Creseveur
- 2021** Concours « 1% artistique pour le Lycée Schoelcher », Martinique  
présélectionnée avec l'artiste Elizabeth Creseveur
- 2019/2020** Commande 1% artistique pour la GIU, ville de Sarrebruck, Allemagne  
pour la communauté de commune, service social et jeunesse
- 2019** Intervention artistique sur les habitats du « Hameau de vers-luisants »  
Inscription du passé artistique de l'espace
- 2013/2019** Collaboration avec BERND HOGE architectes Paris/Noyers sur Serein  
pour l'Adaptation / transformation de l'espace d'exposition TIME TUNNEL en  
habitats du « Hameau de vers-luisants » à Cours / Grimault en Bourgogne
- 2016/2017** Commande 1% artistique avec l'artiste Elizabeth Creseveur  
pour le « nouveau Rectorat/ Académie de Guadeloupe », Les Abymes
- 2015** Collaboration avec la metteuse en scène Monica Espina, Quebracho Théâtre  
pour « la femme d'après », Théâtre le Tarmac, Paris et Carré Baudouin, Paris
- 2015** Concours « 1% artistique pour le Groupement scolaire de Luzech »  
Concours « 1% artistique pour le CHU / Ecoles de santé Toulouse »
- 2012/2013** Commande 1% artistique avec l'artiste Elizabeth Creseveur  
pour le collège F.Mitterrand à Simiane, Bouches du Rhône
- 2004/2005** Concours sur invitation du Musée Technique de Vienne, Autriche  
Intervention artistique et architecturale sur la programmation et exposition de la  
collection permanente du musée, Collaboration avec Hoge architectes Paris

- 1999 - 2001** Collaboration avec A+H/ Hoge architectes Paris pour la réalisation du musée « Nibelungen » à Worms, Allemagne  
Conception et réalisation du programme visuel
- 1999 / 2003** Collaboration avec A+H/ Hoge architectes Paris pour l'exposition « cœur expo » à Montreuil, France  
Adaptation du « TimeTunnel » pour l'installation dans l'espace urbain de 2000 - 2003
- 1997** Concours sur invitation de Bertelsmann, Gütersloh, Allemagne  
Intervention artistique et architecturale pour l'entrée du siège de Bertelsmann

### **Conférences / Interventions**

- 2009** Rencontre avec Estelle Pagès à l'occasion de l'exposition à la Maison des Arts de Malakoff
- 2009** Artiste invité au magazine philosophique « der blaue Reiter »  
Numero spécial « Unser Körper – Zwischen Ich und der Welt »  
(« Notre corps – Entre le moi et le monde »)
- 2008** Conférence « Imaginer l'invisible »  
Les Arcades, Issy les Moulinaux
- 1994 - 1996** Conférence autour de l'œuvre d'art totale "TimeTunnel"  
Villa Arson, Centre d'art contemporain, Nice  
Espace Atria, Centre d'art contemporain, Rueil-Malmaison  
Grande Halle de la Villette, Paris

### **Recherche**

- 2006** Séjour de recherche à l'Institut des domaines limitrophes de la psychologie et de la psycho hygiène d'Université de Fribourg
- 2005** Échange avec Thomas Elbert, Professeur en psychologie clinique et neurologie et son groupe de travail de l'Université de Constance, spécialisé dans le domaine du traumatisme