



BACK!!!

ONE+ONE THE ART&ROCK EVENT

SEPTEMBRE | OCTOBRE 2023 DIJON

expositions, performances, concerts...



« Il n'y a selon moi aucune différence entre quelqu'un comme Johnny Rotten et Marcel Duchamp. Il était considéré à l'époque comme quelqu'un qui exerçait une très mauvaise influence, un empêcheur de tourner en rond, un gros punk en fait » (Lux Interior).

Le rock a été la grande aventure des années 70, l'expérience ultime, marquant durablement nombre d'histoires humaines et artistiques... Fondant du point de vue des anglo-saxons une autre histoire de l'art du XXe siècle qui va des dadaïstes aux Sex Pistols en passant par les situationnistes (cf « Lipstick traces » de Greil Marcus). Aventure transgressive qui croise celle tout aussi débridée et essentielle du happening et de la performance.

Et si le rock était l'art du XXe siècle ?

En 2010 l'association Barbatruc donnait carte blanche au plasticien performeur Bertrand Kelle pour organiser un

micro-événement festif, pluridisciplinaire, iconoclaste, rock'n'roll et totalement décomplexé : ONE+ONE était né!

Créée en janvier 2013 l'association ONE+ONE prend désormais en charge l'organisation et la programmation du festival en soutenant la même formule qui a fait le succès de ONE+ONE : un événement pluridisciplinaire, résolument contemporain, célébrant les affinités sélectives qui lient la création contemporaine à la culture rock, à travers un mois d'expositions, des performances, des concerts, des conférences, du cinéma.

Après deux éditions post covid hors les murs au Domaine de Flavigny Alesia en 2021 et 2022, ONE+ONE revient à Dijon en septembre 2023 pour une édition riche en couleurs électriques et éclectiques !



EXPOSITIONS

MATHIEU GALTON « S'il te plaît dessine moi une image »

Né en 1992 à Dijon et diplômé de l'ENSA Bourges en 2015, Mathieu Galton est à la fois plasticien et enseignant en arts plastiques. Dans son travail, il multiplie les expérimentations en éprouvant sans cesse la technique qu'il a acquise au fil du temps. Du dessin au feutre ou à la mine graphite, en passant par la sérigraphie ou encore le photomontage numérique, Mathieu Galton questionne notre rapport à l'image en les détournant.

« Entre empathie et stupeur, les images de la Beatlemania, dans lesquelles l'artiste puise son inspiration, nous invitent, avec fascination, dans le développement de création de l'image, et de son propre bouleversement. Coincées entre la catastrophe ou l'euphorie, comme le pixel et l'abstraction du pointillisme, les images de Mathieu Galton perdent (contre toute attente) en résolution. C'est à partir de ce constat, que l'image offre une nouvelle lecture, précise l'artiste. Car toute interprétation réside dans le point de vue adopté pour observer, la couleur, appliqué, par couche, qui ne se mélange qu'à l'intérieur de l'œil de celui qui regarde et met ainsi l'accent sur l'implication du spectateur et son

rôle dans le processus d'apparition de l'image.

Au sein de ce véritable dispositif de transformation (de l'image et de l'artiste lui-même), se noue l'exercice cathartique de faire corps avec la foule. Entre archive, fantasma, et allégorie, l'artiste joue et rejoue ainsi avec notre imaginaire collectif, en s'acharnant, point par point, à la quête de l'image, et à la confrontation de son propre corps. De quoi ces images de cris sont-elles (les) témoins ? C'est aussi de cette interrogation que les œuvres de Mathieu Galton nous parlent. Car nous n'avons pas affaire à des images d'horreur, mais à des scènes de fascination, qui vire à l'inquiétude. Screaming people comme le symptôme d'une agoraphobie, rejoue l'inquiétude de l'artiste qui réussit à quitter la noirceur du crayon et de l'atelier, pour faire corps avec la foule. Ici, l'action de décortiquer ouvre le regard, et nous invite à en faire l'expérience. L'image ne montre rien, sinon le regard que l'on porte sur elle. »

Lucas Andreac

📍 **Black Market - 59 rue Berbisey, Dijon**
Du 8 septembre au 6 octobre 2023
Vernissage: Vendredi 8 septembre à 18h.

🌐 www.mathieugalton.fr

📍 **Galerie Inencadrable - 5 rue Charlie Chaplin, Dijon**
Du 29 septembre au 29 octobre 2023
Vernissage vendredi 29 septembre à 18h.



SOIRÉE ÉVÉNEMENT

« One+One back aux Tanneries »
Vendredi 22 septembre 2023

PERFORMANCES

ALICE & BLABLATONE « *Under the Rock* »

Étendez deux nappes l'une au dessus de l'autre, l'une sonore, l'autre visuelle. Faites communiquer les deux par quelques points de capiton. En l'occurrence recouvrez une performance d'Alice et des objets qu'il dispose et déplace dans l'espace par six morceaux de Blablatone enchaînés par ledit groupe. Vous pouvez aussi dire que c'est la prestation théâtralo-visuelle qui recouvre la musique : les deux nappes sont à égalité et flottent dans l'espace...

Blablatone est composé d'un chanteur, guitariste et compositeur, d'une bassiste et d'un batteur. Alice est composé de lui-même et de son bric-à-brac. (...)

La reprise d'une composition de Lou Reed de 1966, figurant dans le fameux album du Velvet « à la banane », fournit la référence : celle d'un rock à texte supporté par une rythmique appuyée, la dissonance de sons saturés et la noise des larsens. Alice y répond par la projection des 632 variations du Sunset d'Andy Warhol, un original multiple conçu en 1972 pour le grand hôtel Marquette de Minneapolis. Et le spectacle qui a lieu dans un local sans éclairage, se termine quand le soleil se couche tandis qu'un projecteur éclaire la scène depuis l'extérieur. (...)

Au sein du groupe Blablatone, Sandra Masuez pince, Dominique Glanclaude gratte et chante, tandis que Thomas Bart bat. Alice, lui, va et vient, manipule et aménage, et éventuellement s'adresse au public. Les textes en anglais de Dominique Glanclaude sont aussi étranges que les actions d'Alice.



📍 Les Tanneries- 37 rue des ateliers, Dijon



Photo : Roxanne GAUTHIER

PERFORMANCE

BKAT & LES NASTY PELUCHES « Je veux être ton chien reboot »

Dès les années 90, B Kelle utilise invariablement la peinture, la photographie ou la vidéo développant un univers plastique teinté de Pop... et de rock. Ses auto-filmages, autoportraits bouffons et régressifs ouvrent la voie aux performances...

Trash, violentes et très physiques (citant père môle l'actionnisme viennois ou Iggy Pop), les premières performances se jouent toujours en compagnie de musiciens de rock complices.

« I wanna be your dog » des Stooges est un peu le blues blanc ultime, rythme tribal, son tellurique et angoissant... frustration, ennui, nihilisme...

Une fois traduites en français, les paroles d'une simplicité triviale, ne satisfont aucun critère littéraire tant prisé de notre cher pays lettré.

« Je veux être ton chien », tout est dit, la messe rock'n'roll est finie... place à la subversion des codes, la soumission animale...

Pour une transe nonchalante, régressive, transgressive, doucement déviante...

« Tellement à cran, je te veux ici..., dans ma chambre, je te veux ici... »



Photo : Théodora SABBATH

EFFEULLAGE BURLESQUE

ZIGGY FOLLIE (DIJON)

Ziggy Follie danse, depuis toujours ou presque. Elle s'est formée professionnellement en danse contemporaine aux quatre coins de France, et un pas en entraînant un autre, elle a usé ses chaussons en cours de classique, troué ses chaussettes en modern et en jazz, et a fini par enlever toutes fringues en effeuillage burlesque.

Depuis plusieurs années maintenant, elle écume les cabarets et festivals internationaux pour étancher sa soif de paillettes et s'enivrer de scène.

Elle a fondé son école et sa troupe: l'École des Turbulentes et produit son cabaret burlesque à Dijon: Le Cabaret du Scandale!



CONCERT

TERREUR TWIST - SURF METAL (CHALON-SUR-SAONE)


Formé en Janvier 2020 initialement en trio, le groupe est aujourd'hui composé de 4 musiciens: Anne (basse) Manu (guitare) Guillaume (guitare) et Philippe (batterie).

TERREUR TWIST joue et compose du Surf Metal Horrifique!!! La double grosse caisse s'entremêle avec les riffs mitrailleuse des guitares!!! Ainsi le Heavy Metal et la Surf sixties ont fusionné pour donner vie à un enfant diabolique!!!

Dans un magma infernal de reverb et de rythmes endiablés, on peut aussi entendre des dialogues et ambiances tirés de leurs films d'épouvante préférés.

En live, le groupe a joué en France, en Suisse et Allemagne et partagé la scène avec MULLET MONTER MAFIA, THE METEORS, MESSER CHUPS, THE IRRADIATES...

 www.instagram.com/terreurtwist
terreurtwist.bandcamp.com

 Les Tanneries- 37 rue des ateliers, Dijon





CONCERT

!AYYA! - TRANSE NOISE (NANCY)

!AYYA! c'est d'un côté une guitare, de l'autre une batterie et un synthé. Énergie rock, rythmiques alambiquées, ambiances noise et envolées épiques, ce duo Nancéien vous plongent dans une frénésie incontrôlable. Ecouter, danser et se sentir simplement vivant.

 ayya.bandcamp.com/album/feuille



GREAT PANIC ROGER ELECTRO ROCK (DIJON)

Sombre et mélodique, intense et énergique, Great Panic Roger c'est le projet solo d'Arnaud créé en 2020 durant le confinement. En septembre 2021, il sort un 1^{er} EP, Hope Keeps us Moving Forward.

Un mélange d'instruments électroniques, de guitares « overdrivées » et d'une voix parfois rageuse. Il enregistre courant 2023 un 2^e EP au studio Apiary avec Amaury Sauvé (Birds in Row, It It Anita, Bison Bisou, Wizard, Annabel Lee ...) qui sortira prochainement.

Afin de retranscrire cette énergie et rendre sa musique plus authentique, Arnaud est accompagné par un batteur pour le live.

 greatpanicroger.bandcamp.com/album/hope-keeps-us-moving-forward



CONCERT

CLAVICULE - GARAGE PUNK PSYCH (RENNES)

Depuis sa création 2018, Clavicule distille une musique versatile qui s'inspire des sonorités de ses pairs californiens (OSees, Ty Segall, Meatbodies, Fidlar...). Mais le groupe élargit son spectre musical en ajoutant des touches de punk et de psyché, sans oublier le surf ou le grunge. Le quatuor rennais se forge très rapidement une identité sur les plus belles scènes de la région et du reste de la France (Le Ferrailleur, L'Hydrophone, L'Antipode, Le Supersonic, L'International, Le Trabendo...) et partage régulièrement l'affiche avec les groupes français et internationaux (Johnny Mafia, We Hate You Please Die, Guadal Tejaz, Mad Foxes, You Said Strange, Frankie and The Witchfingers, It It Anita, Dätcha Mandala, Les Wampas, Les Lullies, Parlor Snakes, Do It Later, The Bad News, Omahas, Collision, The Darts (US), Steve Amber, Power Shakes, Wiled Foxes, Stuffed Foxes, Phoenician Drive, The Floors (AUS)).

La fin de l'année 2019 marque l'entrée du groupe en studio. *Garage Is Dead*, leur premier album, est sorti le 12 juin 2020 sur le label rennais Beast Records.


« S'il s'intitule *Garage Is Dead*, ce disque semble en être le parfait contraire, puisqu'il revigore le genre grâce à un entrain communicatif et des influences variées. [...] Parmi les meilleurs espoirs hexagonaux. » - Rock&Folk - juillet 2020 - version papier

« Le post-garage a encore de belles années devant lui : la preuve « Il y a quelque chose de foncièrement viscéral et d'insolent chez ce groupe breton, ce que devrait d'ailleurs toujours être le rock'n'roll.

Avec eux, cette bête blessée et vieillissante redevient cet animal agité, sauvage, prêt à bondir pour dévorer vos tripes, lécher votre sueur » - Longueur D'ondes - Rentrée 2020.

Le deuxième album, intitulé *Full Of Joy*, enregistré durant l'hiver 2022 sous la direction de Dimitri Dupire, sortira le 10 mars 2023. Les 10 nouveaux titres ont désormais conquis les labels A Tant Rêver du Roi (Pau) et Le Cèpe Records (Paris), confirmant l'ancrage national du groupe sur la scène rock indé française.

 clavicule.bandcamp.com
clavicule.bandcamp.com/album/full-of-joy

 Les Tanneries - 37 rue des ateliers, Dijon





PROJECTIONS VIDEO

THEO CHIKHI « *The Dancing Plague* »

« Habituellement dans mon travail, je tente de créer des situations où espaces réels et virtuels sont inversés, au travers des personnages de jeu vidéo - figures que j'humanise en les mettant en scène ennuyés, amoureux, ou tristes.

Depuis peu, j'ai décidé de faire danser mes personnages éternellement (vu qu'ils et elles ne meurent jamais) en les vidéo-projetant dans des concerts ; projet que j'ai baptisé *The Dancing Plague*, en référence à l'étrange épidémie dansante de 1518! »

PROGRAMME

VENDREDI

8 SEPTEMBRE 18H

> VERNISSAGE EXPOSITION MATHIEU GALTON

Du dessin au feutre ou à la mine graphite, en passant par la sérigraphie ou encore le photomontage numérique, Mathieu Galton questionne notre rapport à l'image en les dé-tournant.

📍 **Black Market** ; exposition du 8 au 30 septembre

VENDREDI 22

SEPTEMBRE 19H

> SOIRÉE « BACK AUX TANNERIES ! »

📍 **Les Tanneries 2 PAF** : 12 €

19H30 ESPACE D'ACTIVITÉS

> ALICE & BLABLATONE, PERFORMANCE « UNDER THE ROCK »

Recouvrez une performance d'Alice et des objets qu'il dispose et déplace dans l'espace par six morceaux de Blablatone enchaînés par ledit groupe. Vous pouvez aussi dire que c'est la prestation théâtralo-visuelle qui recouvre la musique : les deux nappes sont à égalité et flottent dans l'espace...

20h30 CONCERTS

> TERREUR TWIST – SURF MÉTAL (CHALON)

Surf Metal Horrific!!! La double grosse caisse s'entremêle avec les riffs mitrailleuse des guitares!!! Ainsi le Heavy Metal et la Surf sixties ont fusionné pour donner vie à un enfant diabolique!!!

> BKAT & LES NASTY PELUCHES PERFORMANCE « JE VEUX ÊTRE TON CHIEN REBOOT »

« je veux être ton chien », tout est dit, la messe rock'n'roll est finie... place à la subversion des codes, la soumission animale...

> GREAT PANIC ROGER ELECTRO ROCK (DIJON)

Sombre et mélodique, intense et énergique. Un mélange d'instruments électroniques, de guitares « overdrivées » et d'une voix parfois rageuse.

> INTERMÈDE: ZIGGY FOLLIE EFFEUILLAGE CLAVICULE GARAGE PUNK PSYCH (RENNES)

Depuis sa création 2018, Clavicule distille une musique versatile qui s'inspire des sonorités de ses pairs californiens (OSees, Ty Segall, Meatbodies, Fidlar...). Mais le groupe élargit son spectre musical en ajoutant des touches de punk et de psyché, sans oublier le surf ou le grunge.

« Il y a quelque chose de foncièrement viscéral et d'insolent chez ce groupe breton, ce que devrait d'ailleurs toujours être le rock'n'roll. Avec eux, cette bête blessée et vieillissante redevient cet animal agité, sauvage, prêt à bondir pour dévorer vos tripes, lécher votre sueur »

- Longueur D'ondes - Rentrée 2020

> !AYYA ! TRANSE NOISE (NANCY)

Énergie rock, rythmiques alambiquées, ambiances noise et envoiées épiques, ce duo Nancéien vous plongent dans une frénésie incontrôlable.

01h30 DJ SETS

Dj Cess : pépites retro : 60's, 70's, 80's, 90's

D Jesus: electro disco tech

VENDREDI 29

SEPTEMBRE 18H

> VERNISSAGE EXPOSITION MATHIEU GALTON, « S'IL TE PLAIT, DESSINE-MOI UNE IMAGE »

« Entre archive, fantasme, et allégorie, l'artiste joue et rejoue ainsi avec notre imaginaire collectif, en s'acharnant, point par point, à la quête de l'image, et à la confrontation de son propre corps. De quoi ces images de cris sont-elles (les) témoins ? »

📍 **Galerie Inencadrable** ; exposition du 29 septembre au 29 octobre



BACK!!!

 **ONE+ONE THE ART & ROCK EVENT**

SEPTEMBRE | OCTOBRE 2023 DIJON

expositions, performances, concerts...

ORGANISATION & COMMISSARIAT :

Association one+one
14, rue Leo Lagrange
21000 Dijon

CONTACT PRESSE :

Bertrand Kelle
06 49 70 98 31
kellebertrand@gmail.com
oneplusone.sarahumbilin@gmail.com
oneplusone.rockart@gmail.com

SITE INTERNET :

oneplusonefestival.com
www.facebook.com/artandrockevent