

***SALON***

21 - 22

***DES***

SEPT. 2019

***ÉDITIONS***

CITÉ  
DES ARTS

FRAC

25000  
BESANÇON

***D'ART***

BESANÇON



***SEIZE MILLE***

RÉSEAU ART CONTEMPORAIN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

**SAMEDI**  
**OUVERTURE DU SALON 14H – 19H**

**14H – 19H ATELIER SÉRIGRAPHIE** *tous publics*  
**ATELIER XYLOGRAVURE** *à partir de 8 ans*

**14H RENCONTRE/SIGNATURE**  
**AVEC ANITA MOLINERO**

**15H VISITE ARCHITECTURALE DU FRAC**  
*inscription sur place / transcrite en langue des signes française (LSF)*

**15H PERFORMANCE**  
**ÉMILIE MCDERMOTT**

**17H RENCONTRE/SIGNATURE**  
**AVEC SARAH RITTER**

**18H CONCERT FLUXUS, APRÈS FLUXUS**  
**LA GÉNÉRALE D'EXPÉRIMENTATION**

**19H APÉRO**

**20H PERFORMANCE**  
**BERTRAND KELLE ET GANG REINE**

**21H DJ SET**  
**LOADED COLLECTIVE**

*café-restaurant Le Pixel*

**DIMANCHE**  
**OUVERTURE DU SALON 14H – 19H**

**14H – 19H ATELIER SÉRIGRAPHIE**  
**ET ZONE DE LIBRE EXPRESSION** *tous publics*

**15H VISITE DE L'EXPOSITION**  
**VINYLS & CLIPS**  
**EN COMPAGNIE DES COMMISSAIRES**  
**MAIKE ADEN ET SYLVIE ZAVATTA**

**16H PERFORMANCE**  
**ÉMILIE MCDERMOTT**

**17H VISITE ARCHITECTURALE DU FRAC**  
*inscription sur place*



**MICRO-SÉRIE**  
**SAMEDI ET DIMANCHE**  
**DE 14H À 19H**

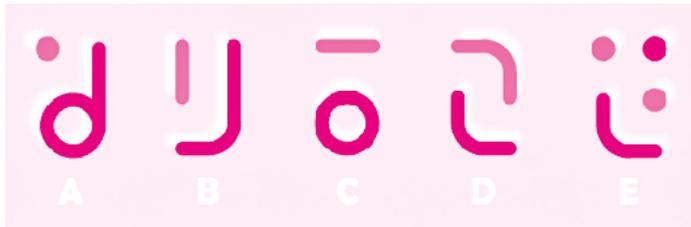
La Fraternelle anime un atelier de sérigraphie sur papier pour jouer avec les formes et les teintes et découvrir cette technique en version minimale.

gratuit / tous publics / durée minimum 15 minutes

**ABC\_BRAILLE**  
**SAMEDI 21 SEPTEMBRE**  
**DE 14H À 18H**

HériLab, service de la Médiathèque F. Mitterrand du Pays d'Héricourt, propose un atelier d'impression utilisant la technique de la xylogravure (gravure sur bois). À la clé, l'impression en trichromie d'un abécédaire graphique inspiré du braille.

gratuit / à partir de 8 ans / durée 15 minutes



**ZONE DE LIBRE EXPRESSION**  
**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE**

*Mise à disposition de carnets d'artistes avec papiers, crayons, tampons, dans un espace aménagé, afin que petits et grands prennent le temps de s'inspirer et de réaliser leur propre création.*

gratuit / tous publics



***Le réseau art contemporain Bourgogne-Franche-Comté SEiZE MiLLE vous propose de découvrir les productions de ses membres et partenaires lors d'un week-end de rencontres, mêlant éditions et créations contemporaines autour de propositions stimulantes et variées.***

Pour la deuxième année consécutive le Frac Franche-Comté accueille le salon des éditions d'art le temps d'un week-end avec des multiples d'artistes des livres d'artistes et livres d'art des affiches et des sérigraphies des catalogues d'expositions et des monographies.

***Une programmation multiple & festive ponctuée de rencontres avec les artistes de signatures et de performances.***

***Un atelier sérigraphie et un atelier xylogravure vous sont proposés.***

***Samedi soir les membres de SEiZE MiLLE vous convient à une nocturne avec un Dj set dès 21h au Pixel.***

***Les2portes*** 25 – p.8

**Le 19, Crac** 25 – p.9

***Ateliers Vauban*** 25 – p.10

**Ateliers Vortex** 21 – p.11

***Éditions Gasoline*** 25 – p.12

**Éditions Untitled** 25 – p.13

***Esox Lucius*** 71 – p.14

**Espace multimédia Gantner** 90 – p.15

***Frac Franche-Comté*** 25 – p.16

**La Fraternelle** 39 – p.18

***Galerie Modulab*** 57 – p.20

**it: éditions** 70 – p.21

***Juste Ici*** 25 – p.22

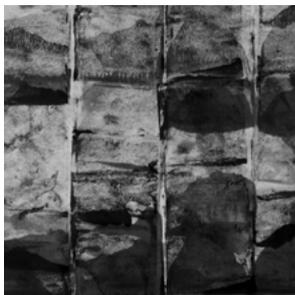
**Médiapop éditions** 68 – p.23

***Médiathèque F. Mitterrand*** 70 – p.24

**Superseñor** 25 – p.25

***ONE + ONE*** 21 – p.26

**Tombolo Presses** 58 – p.28



L'association Les2portes est née de la rencontre des trois artistes Caroline Pageaud, Gwilherm Courbet et Audrey Devaud dans le cadre des ateliers de la Caserne Vauban mis en place par la ville de Besançon.

Les2portes est avant tout un lieu de travail mais il est aussi doté d'un espace dédié à la gravure (taille-douce, xylographie, linogravure et lithographie). De la même manière, les artistes résidents développent d'une part leur pratique personnelle et souhaitent aussi accueillir un public curieux de découvrir ce domaine.

La galerie a pour but de diffuser et promouvoir l'art contemporain à travers des expositions d'artistes de la scène locale et nationale. L'espace est ouvert à toutes les disciplines artistiques et aux plasticiens de tous horizons.

*Gwilherm Courbet, Caroline Pageaud et Audrey Devaud présenteront leurs éditions et estampes issues de leurs recherches personnelles dans des domaines aussi variés que la taille-douce, la sérigraphie, la lithographie, la xylogravure, ou la linogravure.*



Le 19, Crac présente, soutient et diffuse la création contemporaine artistique par le biais d'expositions, d'éditions et d'aides à la production.

*Pour le salon, le 19 propose une sélection de sa production éditoriale avec deux nouvelles co-éditions cette année (un livre d'Anita Molinero et un ouvrage de Sarah Ritter); les Cahiers du 19; les éditions d'artiste en résidence réalisées avec les élèves ou sur le territoire (écussons de Nelly Monnier, poster de Valentina Canseco, livre d'Amilcar Packer), ainsi que les sacs et t-shirts sérigraphiés lors du Petit salon de la micro édition.*

*Anita Molinero, présente son premier catalogue d'envergure sur son travail, qui souhaite rendre compte de l'ambivalence de cette œuvre, à la fois héritière d'une histoire académique de la sculpture mais également poreuse à des effets venus de la science-fiction, du cinéma gore voire du fait divers.*

**SAMEDI 21****14H** Rencontre/signature avec Anita Molinero

**Ateliers Vauban** Besançon  
**Ateliers d'artistes**  
**de la ville de Besançon**

céramique  
édition  
estampe  
multiple  
performance



Créés en 2014 par la ville de Besançon, les ateliers d'artistes installés sur l'ancien site de la Caserne Vauban accueillent des plasticiens professionnels de tous âges et toutes disciplines confondues.

**Cette année, quatre artistes résidant aux ateliers présenteront leur travail:** *Evelise Millet propose des estampes, des éditions de photographies et de dessins ainsi qu'un multiple en verre soufflé, tandis que TANK Atelier présente des estampes et Lulu Zhang des multiples en céramique.*

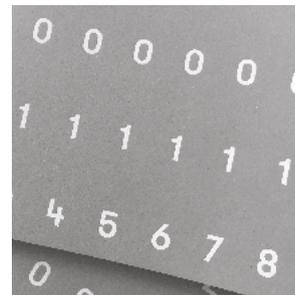
*Émilie McDermott présente au salon une nouvelle installation performance: Bibliodor, basée sur différents récits liés à l'odeur si particulière des livres, qui reste dans le paysage imaginaire de la mémoire.*

**SAMEDI 21 – 15H**  
**ET DIMANCHE 22 – 16H**

Performance Bibliodor d'Émilie McDermott

**Les Ateliers Vortex** Dijon

*multiple  
objet  
sérigraphie*



Depuis 2012, Les Ateliers Vortex organisent des résidences d'artistes et des expositions collectives et monographiques dans une ancienne fabrique de 300 m<sup>2</sup> à Dijon. Géré par des artistes, ce lieu a la particularité d'être un espace de production et de diffusion. Les Ateliers Vortex proposent une résidence artistique par an. Ce lieu rayonne par l'éventail artistique qu'il propose en plus des expositions d'art contemporain en ouvrant ses portes pour des événements ponctuels: soirées performances, programmations vidéo, soirées de diffusion de leurs éditions d'artistes...

***Pour le salon, Les Ateliers Vortex présentent notamment les sérigraphies papier de Guillaume Dorvillé, Frédéric Houvert, Violaine Lochu et Cécilia Philippe ainsi que le Catalogue 2012-2018 des Ateliers Vortex, une plongée dans l'histoire du lieu.***

## Éditions Gasoline

Besançon

livre d'artiste

riso

sérigraphie



Gasoline est une maison d'édition de livres d'artistes influencée par les ouvrages qui voient le jour aux États-Unis et en Europe dans les années 60. Tous les attributs du livre sont mis à contribution pour participer à l'enrichissement de son contenu afin que le livre devienne une création et un espace d'exposition à part entière accessible à un large public. Les publications sont imprimées et façonnées de manière artisanale à l'atelier Superseñor à Besançon.

**Gasoline présente ses dernières éditions :**

**Déclaration d'hospitalité d'Emmat Rivet**

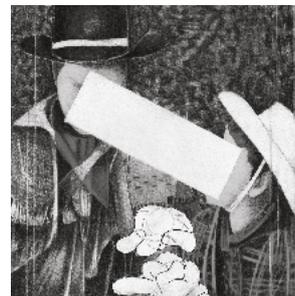
**et Nettoyage d'un tambour de risographe RP 3105 EP**

**de Quentin Coussirat.**

## Éditions Untitled

Besançon

multiple d'artiste



Destinées à la production et la diffusion d'œuvres d'art multiples, les Éditions Untitled souhaitent avant tout favoriser la création contemporaine, soutenir les artistes et rendre l'acquisition des œuvres accessible à un large public. Ainsi, tous les bénéfices dégagés des ventes contribuent à financer de nouvelles productions.

***Le salon est l'occasion pour la maison d'édition de présenter son nouveau multiple, imaginé par le duo parisien Hippolyte Hentgen. Tout commence en 2007 lorsque Gaelle Hippolyte et Lina Hentgen se rencontrent et s'amuse de quelques dessins à quatre mains. De cette complicité naît Hippolyte Hentgen, sans distinction d'auteurs. En captant l'environnement de l'industrialisation de l'image et ses codes formels, elles créent peintures, sculptures et dessins empreints d'un univers fantasma.***

## **Esox Lucius**

Saint-Maurice-lès-Chateauneuf

boîte

héliogravure

livre et revue d'art



Fondée en 2002, l'association Esox Lucius développe des activités de production et de diffusion de la création contemporaine dans les domaines des arts plastiques et de la musique, essentiellement en milieu rural.

L'association organise des expositions concerts et conférences, et mène de nombreuses actions en milieu scolaire.

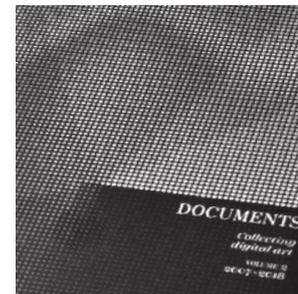
L'association Esox Lucius s'est investie d'une mission de diffusion de l'art contemporain par la production d'expositions temporaires et de sensibilisation des publics. Outre ses actions hors les murs, principalement destinées aux publics scolaires, les propositions de l'association s'articulent autour de résidences, d'expositions et de concerts au sein de la gare.

## **Espace multimédia Gantner**

Bourogne

édition numérique

livre d'art



L'Espace multimédia Gantner s'est engagé dans une démarche éditoriale depuis 2002 avec notamment quatre numéros des *Cahiers de l'Espace*, puis en collaborant avec les Presses du réel sur de multiples ouvrages comme *De Schöffer* ou *Brut Now*.

L'édition numérique, à travers podcast vidéos et audios est également un axe fort, avec près d'une centaine de programmes réalisés depuis 2007 : collection *Avant-gardes et transmédia* avec Eric Bernaud et Michel Giroud ou encore *Machines obsolètes* avec Cécile Babiole.

Le Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté est un lieu d'exception dédié à la découverte de la création artistique contemporaine. Il se veut un lieu d'échanges et de rencontres ouvert à tous les publics.

Les éditions et co-éditions du Frac répondent à deux de ses missions fondamentales, à savoir la diffusion et le soutien à la création. La ligne éditoriale du Frac comprend quatre collections: — la collection *Conférences* qui offre une analyse approfondie d'œuvres de la collection, proposant une lecture d'une oeuvre par un spécialiste; — la collection *Abécédaires*, proposition éditoriale offerte aux artistes représentés dans la collection ou reliés à la programmation artistique du Frac. Ils acceptent de se plier à la contrainte du genre, tout en choisissant librement les modalités de leur expression;

— la collection *Sound-Houses*, qui propose la production d'un vinyle ou d'une édition en lien avec les arts sonores; — et la collection *La Conversation*, qui s'attache à retranscrire la discussion publique entre un artiste représenté dans la collection du Frac et un invité de son choix.

**À l'occasion du salon, le Frac invite Sarah Ritter à présenter son édition *La Nuit craque sous nos doigts*. Cette première monographie de la photographe reprend plusieurs années de travail.**



## **SAMEDI 21**

**15H** Visite architecturale du Frac transcrite en LSF  
*Une architecture contemporaine au cœur de la ville*

**17H** Rencontre/signature avec Sarah Ritter

**18H** Concert *Fluxus, après Fluxus*  
La Générale d'Expérimentation

## **DIMANCHE 22**

**15H** Visite de l'exposition *Vinyls & Clips*  
en compagnie des commissaires  
Maïke Aden et Sylvie Zavatta

**17H** Visite architecturale du Frac  
*Le Frac, un bâtiment écoresponsable*

## La Fraternelle

Saint-Claude

affiche  
fanzine  
livre d'artiste  
objet  
sérigraphie



Héritière de la Maison du Peuple de Saint-Claude, La fraternelle dédie actuellement ce lieu à la création, la diffusion et la production artistique dans les domaines du cinéma, du spectacle vivant, de la musique, du patrimoine, des arts plastiques et mène des actions de formation et d'éducation populaire. Le champ des arts plastiques s'est construit autour d'une imprimerie typographique augmentée d'un atelier de sérigraphie et d'outils numériques de traitement d'image et d'impression. Ces espaces et outils offrent un cadre privilégié pour les artistes accueillis en résidence ou dans le cadre d'éditions de multiples.



**La Fraternelle présente ses éditions avec entre autres** Ne rougissez pas!, Terrains Vagues, Joseph Levacher, Oriane Lassus, Baptiste Brunello, Aurélie William-Levaux, le collectif 47, la gazette typo **et invite également deux collectifs parisiens: ExposerPublier et leMégot.** ExposerPublier **est composé de deux artistes chercheurs et d'un designer graphique:** Léo Coquet, Caroline Sebilliau **et** Benoît Brient. **Le collectif développe de manière expérimentale une recherche artistique investissant les champs des pratiques éditoriales et curatoriales.** LeMégot **édite fanzines, livres, affiches et objets dans une approche décalée au travers de formes particulières.**

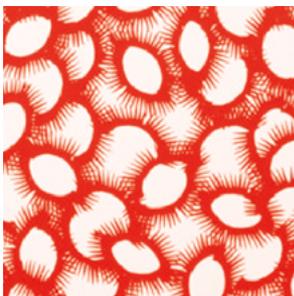
**SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 – 14H À 19H**  
Atelier de sérigraphie *Micro-série* → p.4

**Galerie Modulab**

Metz

estampe

multiple d'artiste



L'édition d'art est au cœur des projets de l'atelier. Depuis 2011, la galerie Modulab accueille à Metz des artistes et collectifs de la scène émergente française ou étrangère dont les démarches questionnent le champ du dessin, de l'installation et du multiple.

Modulab édite et diffuse des multiples d'artistes sous forme de portfolios et d'estampes. Tout en coordonnant les enjeux plastiques et éditoriaux, l'atelier réalise et diffuse en tirages limités des coéditions graphiques en lien avec le projet d'exposition des artistes de la galerie. Modulab poursuit son accompagnement technique et réflexif autour du travail *Paysage sensible* de l'artiste Sandra Plantiveau pour l'impression de nouvelles estampes, dans la continuité du travail amorcé en 2017 avec la sortie du portfolio *ECHOS*.

Invitée par la Galerie du Granit, scène nationale, Belfort espace dévolu à l'art contemporain, proposant quatre expositions par saison.

**it: éditions**

Faucogney-et-la Mer

livre d'artiste

monographie

revue



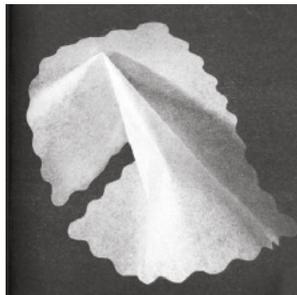
Fondée à Paris en décembre 2006, it: éditions est une structure éditoriale pensée comme un outil, une plateforme de recherche et de mise en circulation. Les publications de it: peuvent aller du livre d'artiste à l'essai, de la monographie à l'ouvrage thématique, de la revue périodique à la publication éphémère.

it: aborde à part égale image et texte, sans que l'un ne soit jamais envisagé comme l'illustration ou le commentaire de l'autre. it: cherche au travers de ses publications à mettre en évidence la spécificité d'une pensée visuelle. Les différents objets éditoriaux proposés appréhendent l'image comme un matériau ouvert.

C'est le terme d'essai, tant visuel que textuel, qui rend le mieux compte de la démarche éditoriale de it:. Il suggère à la fois la part d'expérimentation, le mélange des genres et des registres d'écriture, le travail de réflexion et d'analyse, tout en donnant une idée du format adopté.

**Juste Ici** Besançon

affiche  
fanzine  
livre d'artiste  
riso  
sérigraphie



Depuis 2011, l'association Juste Ici organise le festival *Bien Urbain, art dans (et avec) l'espace public* à Besançon. En parallèle de leurs créations *in situ* dans les rues bisontines (peintures murales, installations, collages, créations multimédias...), les artistes invité-e-s ont également l'opportunité de créer des livres en impression artisanale (sérigraphie ou risographie) à l'atelier Superseñor. Plus proches du fanzine que du catalogue d'exposition, ces livres sont une manière de présenter l'art dans l'espace public comme un processus plutôt qu'une simple image finale.

**Médiapop éditions** Mulhouse

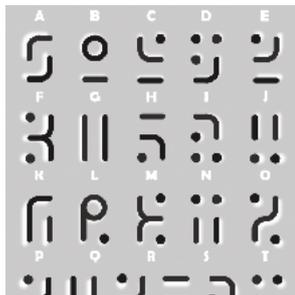
livre d'art  
vinyle



Médiapop fait une apparition remarquée dans le monde de l'édition en mai 2011 avec la publication de *Far Out !*, un petit livre parfaitement raccord avec son sujet dans lequel Bernard Plossu revient sur ses années hippies. Pour l'apprenti éditeur Philippe Schweyer, il s'agit de prolonger les rencontres provoquées grâce au magazine Novo en se lançant dans l'édition de petits livres au graphisme soigné qui accordent autant d'importance aux images qu'aux textes. Dans la collection *Sublime*, la musique est très présente, ce qui n'empêche pas les escapades cinématographiques. Moins "rock'n'roll", la collection *Ailleurs* rassemble des ouvrages qui invitent à s'écarter des sentiers battus. Les éditions Médiapop, qui ne s'interdisent rien, publient également des livres hors collection... et des disques vinyles.

Invité par le Frac Franche-Comté, Besançon.

affiche  
livre d'art  
riso  
sérigraphie



La Médiathèque abrite le HériLab. Ce Fab LaB dédié à la micro-édition artistique propose du matériel de reliure et d'impression artisanale (estampe, sérigraphie, riso, numérique). En plus de son ouverture large au public, cet espace est régulièrement animé par des workshops et des résidences d'artistes.

**SAMEDI 21 – 14H À 18H**

Atelier xylogravure *ABC\_Braille* → p.4

affiche  
livre d'artiste  
riso  
sérigraphie



Superseñor est un atelier de micro-édition et d'impression artisanale. Créé en 2009 et installé au sein de la friche artistique à Besançon, il rassemble actuellement une douzaine d'artistes visuels. Il est ouvert à toute personne souhaitant imprimer ses images et se former aux techniques d'impression disponibles (sérigraphie, riso...). Car à Superseñor, c'est vous l'imprimeur ! Pour cela, il suffit de contacter l'association par mail pour qu'un membre vous accueille et vous accompagne dans votre impression.

*Pour le salon, Superseñor présente des sérigraphies réalisées par les membres de l'association ainsi qu'une sélection de travaux issus d'ateliers pédagogiques.*

**ONE+ONE** Dijon

livre d'artiste  
performance  
dj set

ONE+ONE organise annuellement le festival *ONE+ONE*, ainsi que des événements pluridisciplinaires ponctuels (expositions, concerts, performances, conférences, projections...) visant à explorer et mettre en lumière les accointances entre l'art et la culture rock.

**À l'occasion du salon, ONE+ONE invite les éditions Bruno Robbe. Leur atelier fondé en 1950 à Frameries en Belgique est un « laboratoire d'images », un lieu de recherche et de création. Chaque estampe sortie des presses est pensée, dessinée et réalisée sur place, en collaboration étroite avec les artistes, pour ensuite être imprimée en tirage limité faisant l'objet d'une édition originale.**

**ONE+ONE invite Typon Patate à présenter ses éditions. Posé au milieu des oiseaux de métal, cet atelier de sérigraphie qui continue de grandir dans la Base aérienne 102 de Longvic est composé de quatre membres actifs: Nicolas, Cerize, Kévin et Benjamin. Chacun évolue dans des environnements différents entre le milieu associatif, l'organisation de concerts, l'édition, l'illustration et l'art contemporain.**



Bertrand Kelle de ONE+ONE se joindra au collectif Gang Reine pour la performance *Dog Must Be Beautiful* où il sera question d'animalité, de genres, de strass... de douleur aussi, souffrance partagée... fin de règne... renaissance... et d'hommage pailleté à Marina

Abramovic. Performance susceptible de heurter la sensibilité des plus jeunes

Enfin, ONE+ONE invite DJ Loaded Collective pour un dj set Indie Rock 90's/00's, Shoegaze, Dream Pop, Freakbeat, Madcheseter, Norther Soul, Post Punk & New Wave.

**SAMEDI 21**

**20H** Performance *Dog Must Be Beautiful*

**21H** Dj set au café/restaurant Le Pixel

**Tombolo Presses** Nevers

livre et revue d'art

multiple d'artiste



Fondée à Nevers en 2013, l'association Tombolo Presses est liée à la revue pédagogique et critique en ligne *Tombolo*, qui propose depuis 2008 des articles sur le graphisme et ses affinités, écrits par des enseignants, des chercheurs, des étudiants, des graphistes, des artistes et des commissaires. L'association a pour objet d'établir et de dynamiser la création et la réflexion autour de la typographie, du livre et du texte, mais aussi des designs et de la création numérique. À cette fin, Tombolo Presses édite des livres et des multiples, parfois avec l'aide du Centre national des arts plastiques et de la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, parfois en coédition avec des écoles d'art et de design, des centres d'art ou des fondations d'art contemporain françaises et étrangères.

## ***SEIZE MILLE***

*fédère 23 structures engagées pour le soutien et la diffusion de la création contemporaine en Bourgogne-Franche-Comté. Ce réseau professionnel territorial rassemble des collectifs d'artistes, des éditeurs, des producteurs et diffuseurs tels que centres d'art, musées et galeries ainsi que des écoles d'art.*

*De l'espace alternatif à l'institution, **SEIZE MILLE** souhaite dynamiser et développer les liens entre ces structures, tout en favorisant la diffusion de ses actions à un public large sur un territoire étendu.*

*Pour ne rien manquer de l'actualité  
des membres, inscrivez-vous  
à notre newsletter mensuelle sur  
le site [www.seizemille.com](http://www.seizemille.com)  
ou par mail [contact@seizemille.com](mailto:contact@seizemille.com)!*

*LES MEMBRES DU RÉSEAU*



**SEIZE MILLE**

*Réseau art contemporain Bourgogne-Franche-Comté  
12 rue Louis Pergaud - 25000 Besançon*

**COORDINATION**

*Charlotte SABA  
07 83 84 10 62  
[contact@seizemille.com](mailto:contact@seizemille.com)  
[www.seizemille.com](http://www.seizemille.com)*

**IMPRESSION** *Ville de Besançon*

**GRAPHISME** *Quentin Coussirat*

**LE SALON EST ACCUEILLI PAR**

*VENIR AU FRAC*

**LE FRAC FRANCHE-COMTÉ**

*À VÉLO*

*stations Vélocité à proximité du Frac*

**CITÉ DES ARTS**

*EN BUS ET TRAM GINKO*

*bus lignes 20 cité des Arts & 5 pont de Bregille*

*tram lignes 1 & 2 - arrêt République*

**25 000 BESANÇON**

*EN VOITURE*

*parking gratuit - La Rodia*

*parkings payants - Saint-Paul et Rivotte*



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ



Grand  
Besançon  
Métropole

03 81 87 87 40  
[www.seizemille.com](http://www.seizemille.com)

Mairie  
Besançon

